

ОДОБРЕНО
на Педагогическом совете
Муниципального бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования «Детская
школа искусств» г. Новочебоксарска
Чувашской Республики
Протокол №6 от 31.08.2018

УТВЕРЖДАЮ
Директор Муниципального бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования «Детская
школа искусств» г. Новочебоксарска
Чувашской Республики

О.И. Петрова
«31» августа 2018 г. Приказ №70

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-
прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
												Количество недель аудиторных занятий							
												32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
	Структура и объем ОП	4855	1992	2863															
	Обязательная часть	4855	1992	2863							Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337															
ПО.01. УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196				2,4	6	2	2	2							
ПО.01. УП.02.	Прикладное творчество	294	98	196				2,4,6		2	2	2							
ПО.01. УП.03.	Лепка	294	98	196				2,4,6		2	2	2							
ПО.01. УП.04.	Рисунок	726	330	396				8, 10, 12, 15	14				3	3	2	2	2		
ПО.01. УП.05.	Живопись	726	330	396				7,9, 11, 13, 15	8, 10, 12, 14				3	3	2	2	2		
ПО.01. УП.06.	Композиция прикладная	495	330	165				8,10, 12, 14, 15					1	1	1	1	1		
ПО.01. УП.07.	Работа в материале	1188	396	792				7,9, 11, 13, 15	8, 10, 12, 14				4	4	5	5	6		
ПО.02.	История искусств	477	214	263															
ПО.02. УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98				2,4	6	1	1	1							
ПО.02. УП.02.	История народной культуры и	330	165	165				8,10, 12, 14					1	1	1	1	1		

	изобразительного искусства																	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2600						7	7	7	12	12	11	11	12	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4592	1992	2600						11,5	11,5	11,5	21	21	20	21	22	
ПО.03.	Пленэрные занятия ²⁾	140		140														
ПО.03. УП.01.	Пленэр	140		140				8,10,12,14,16					28	28	28	28	28	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2740														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4732	1992	2740														
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям							2	37	10									
В.04.	Вариативная часть																	
В.04. УП.01.	Композиция прикладная ³⁾																	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2740						7	7	7	12	12	11	11	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4732	1992	2740						11,5	11,5	11,5	21	21	20	21	22	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							2	37	10									
К.04.00.	Консультации ⁴⁾	123	-	123						Годовая нагрузка в часах								
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6					2	2	2							
К.04.02.	Прикладное творчество			6					2	2	2							
К.04.03.	Лепка			6					2	2	2							
К.04.04.	Рисунок			20								4	4	4	4	4		
К.04.05.	Живопись			20								4	4	4	4	4		
К.04.06.	Композиция прикладная			10								2	2	2	2	2		
К.04.07.	Работа в материале			40								8	8	8	8	8		
К.04.08.	Беседы об искусстве			3					1	1	1							
К.04.09.	История народной культуры и изобразительного искусства			12								2	2	2	2	2	4	
А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1																
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1																
Резерв учебного времени ⁴⁾		8								1	1	1	1	1	1	1	1	

1) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Контрольные уроки и

- зачеты по промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
 - 3) Учебный предмет «Композиция прикладная» реализуется при имеющихся финансовых возможностях.
 - 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения (ОУ). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением (ОУ) из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
 - 5) Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов согласно «Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики, реализующем дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств», «Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 Лепка – по 1 часу в неделю;
 Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 Рисунок – 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
 Живопись – 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
 Композиция прикладная – 1-3 класс – по 3 часа в неделю, 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
 Работа в материале – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том	Промежуточная аттестация	Резерв учебного	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
--------	---------------------------	--------------------------	-----------------	--------	---------------------	----------	-------

	числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	(экзаменационная)	времени				
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

Настоящий Учебный план составлен на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства («Декоративно-прикладное творчество») (2012 год).

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
												Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
	Структура и объем ОП	2491-2854	1303,5-1386	1187,5-1468												
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5												
ПО.01. УП.01.	Специальность ²⁾	924	561			363	1	3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01. УП.02.	Ансамбль ³⁾	264	132		132			4,6,8		1	1	1	1	1		
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5		4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	1			
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс ³⁾	49,5	16,5	33			2			1						
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429												
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	412,5	165	247,5				2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5				7,9	8	1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5						11	14	14	15,5	16,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							8	10	6							
В.00.	Вариативная часть	0-363	0-82,5	0-280,5												
В.01.	Хоровой класс ⁴⁾	0-297	0-82,5	0-214,5			6,8,10			0-0,5	0-1,5	0-1,5	0-1,5	0-1,5		
В.02.	Музыкальный компьютер ⁴⁾	0-66			0-66		10			0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1039,5-1320						5,5-6	6-8	6-8	6,5-8,5	7,5-9,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		2343-2706	1303,5-1386	1039,5-1320						11-12	14-16,5	14-16,5	15,5-18	16,5-19		
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям							8-12	10	6							
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	148	-	148						Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность					76				8	17	17	17	17		
К.03.02.	Сольфеджио			16						2	2	4	4	4		
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10						2	2	2	2	4		

К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ³⁾			40					8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени ⁶⁾		5							1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Контрольные уроки и зачеты по промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени (по 1,5 часа для концертмейстера в неделю).
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени (по предмету «Хоровой класс» по 1-1,5 часа для концертмейстера в неделю, по предмету «Сводный хор» по 6,5 часов консультаций для концертмейстера); по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам (ОП) в области музыкального искусства.
- 4) Учебные предметы «Хоровой класс», «Музыкальный компьютер» реализуются при имеющихся финансовых возможностях.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения (ОУ). Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 7) Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов согласно «Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики, реализующем дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств», «Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным

программам в области искусств в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам (ОП) в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Настоящий Учебный план составлен на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства («Духовые и ударные инструменты») (2012 год).

В.00.	Вариативная часть	0-528	0-148,5	0-379,5													
В.03. УП.01.	Хоровой класс 3) 4)	0-330	0-82,5	0-247,5			12,14	16					0-1,5	0-1,5	0-1,5	0-1,5	0-1,5
В.03. УП.02.	Основы гармонизации	0-132	0-66		0-66		12					0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5		
В.03. УП.03.	Музыкальный компьютер	0-66			0-66		16						0-0,5	0-0,5	0-0,5		0-0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1775-1958,5					5	5,5	5,5	6-8	6-8,5	6-8,5	6,5-8,5	7,5-9,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3357-3885	1778-1926,5	1579-1958,5					9	9,5	9,5	14-17	14-17,5	14-17,5	15,5-18	16,5-19	
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям							13-17	18-19	10								
К.03.00.	Консультации⁶⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			28					2	2	2	4	6	6	6	6	6
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14								2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				32							8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁶⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Контрольные уроки и зачеты по промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени (по 1,5 часа в неделю для концертмейстера; часы консультаций – для концертмейстера в объеме от 60 до 100% аудиторного времени).
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени (по предмету «Хоровой класс» в 1-3 классе по 1 часу, в 4-8 классах – по 1,5 часа в неделю для концертмейстера; по предмету «Сводный хор» в 1 классе по 3,5 часа для концертмейстера, в 2-8 классах по 6,5 часов для концертмейстера); по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 4) Учебные предметы «Хоровой класс», «Основы гармонизации», «Музыкальный компьютер» реализуются при имеющихся финансовых возможностях.

- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения (ОУ). Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 7) Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов согласно «Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики, реализующем дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств», «Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам (ОП) в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Настоящий Учебный план составлен на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства («Духовые и ударные инструменты») (2012 год).

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий				
												33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
	Структура и объем ОП	3766	1765,5	2000,5												
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5						Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419												
ПО.01. УП.01.	Живопись	924	429	495				1,3, 5,7, 9	2,4, 6,8	3	3	3	3	3		
ПО.01. УП.02.	Рисунок ²⁾	990	429	561				2,4, 6, 10	8	3	3	3	4	4		
ПО.01. УП.03.	Композиция станковая	924	561	363				1,3, 5,7, 9	2,4, 6,8	2	2	2	2	3		
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5												
ПО.02. УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2			1,5						
ПО.02. УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198				4,6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5						9,5	9,5	9,5	10,5	11,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5							17	18	20	22	23	
ПО.03.	Пленэрные занятия ³⁾	112		112												
ПО.03. УП.01.	Пленэр	112		112				2, 4, 6	8		28	28	28	28		
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5												
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям								4	18	9						
В.04.	Вариативная часть	264	132	132												
В.04. УП.01.	Скульптура	264	132	132				2,4, 6,8			1	1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1910,5							10,5	10,5	10,5	11,5	11,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3676	1765,5	1910,5							19	20	22	24	23	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								4	22	9						
К.04.00.	Консультации ⁴⁾	90		90							Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Живопись			20							4	4	4	4	4	
К.04.02.	Рисунок			20							4	4	4	4	4	
К.04.03.	Композиция			40							8	8	8	8	8	

	станковая												
К.04.04.	Беседы об искусстве			2					2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8						2	2	2	2
А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁵⁾		5							1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Контрольные уроки и зачеты по промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
- 5) Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 6) Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов согласно «Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики, реализующем дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств», «Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации общеобразовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
- Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
 Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
 Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;
 Скульптура – по 1 часу в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

Настоящий Учебный план составлен на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства («Живопись») (2012 год).

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального
искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
												Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
	Структура и объем ОП	2618-2981	1221-1386	1397-1595												
	Обязательная часть	2552	1188	1364						Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1683	858	825												
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа ²⁾	1006,5	561			445,5	1	3,5,7	2,4,6,8	2,5	2,5	2,5	3	3		
ПО.01. УП.02.	Ансамбль ³⁾	462	165		297			4,6,8		1	2	2	2	2		
ПО.01. УП.03.	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82,5		4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1		
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429												
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	412,5	165	247,5			2,4,8,9		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			7,9		8	1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1254							6	7,5	7,5	8	9	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2442	1188	1254							12	14,5	14,5	16,5	17	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							7	10	6							
В.00.	Вариативная часть	66-429	33-198	33-231												
В.01.	Оркестровый класс ^{2) 3)}	0-264	0-132		0-132			4,5,6,7,8,9,10			0-1	0-1	0-1	0-1		
В.02.	Музыкальная информатика ³⁾	0-99	0-33		0-66		6,8					0-1	0-1			
В.03.	История современных стилей ³⁾	66	33	33				10						0-1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1287-1485							6,0	7,5-8,5	7,5-9,5	8-10	9-11	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾		2508-2871	1221-1386	1287-1485							12	14,5-16,5	14,5-18	16,5-20	17-21	
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям							7-9	10-18	6							
К.03.00.	Консультации ⁵⁾	110	-	110							Годовая нагрузка в часах					

К.03.01.	Специальность и чтение с листа					40				8	8	8	8	8
К.03.02.	Ансамбль				6						2	2	2	
К.03.03.	Основы импровизации и сочинения					2								2
К.03.04.	Сольфеджио			16						2	2	4	4	4
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	4
К.03.06.	Оркестр ²⁾			36								12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени⁵⁾		5								1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Контрольные уроки и зачеты по промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебному предмету «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов образовательной программы (ОП) «Инструменты эстрадного оркестра».
- 3) Учебные предметы «Оркестровый класс», «Музыкальная информатика», «История современных стилей» реализуются при имеющихся финансовых возможностях.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения (ОУ). Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 6) Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов согласно «Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики, реализующем дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств», «Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным

программам в области искусств в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Основы импровизации и сочинения» – 1 час в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Настоящий Учебный план составлен на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства («Инструменты эстрадного оркестра») (2012 год).

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального
искусства «Искусство театра»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
												Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
	Структура и объем ОП	2437,5	643,5	1794												
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761						Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287												
ПО.01. УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330			2, 4, 6, 9	8	2	2	2	2	2		
ПО.01. УП.02.	Художественное слово ²⁾	330	165		66	99	2, 4	8, 10	6	1	1	1	1	1		
ПО.01. УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4, 6, 8	10			1	1	1	1		
ПО.01. УП.04.	Танец ³⁾	297			297		2, 4, 6, 9		8	1	2	2	2	2		
ПО.01. УП.05.	Ритмика ³⁾	33			33		2			1						
ПО.01. УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330			2, 4, 6	8	2	2	2	2	2		
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330												
ПО.02. УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2, 4, 8, 10		6	1	1	1	1	1		
ПО.02. УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2	4		1	1					
ПО.02. УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6, 8, 9				1	1	1			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617						9	10	10	10	10		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5	610,5	1617						12	13,5	14	14	14		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	11	5							
В.00.	Вариативная часть	66	33	33												
В.01.	Грим ⁴⁾	66	33		33		8						1			
В.02.	Постановка голоса ⁴⁾															
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1650						9	10	10	11	10		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		2293,5	643,5	1650						12	13,5	14	16	14		

Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям					19	11	5					
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	144		144				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства			38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово			4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение			24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика			2				2				
К.03.05.	Танец			16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров			24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4				2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8						2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1										
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1										
Резерв учебного времени ⁶⁾		5						1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Контрольные уроки и зачеты по промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 2) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 4) Учебные предметы «Грим», «Постановка голоса» реализуются при имеющихся финансовых возможностях.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной

аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 7) Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов согласно «Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики, реализующем дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств», «Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики».

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства» – 1 час в неделю;
«Художественное слово» – 1 час в неделю;
«Сценическое движение» – 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» – 1 час в неделю.

Настоящий Учебный план составлен на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства («Искусство театра») (2012 год).

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального
искусства «Народные инструменты»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
												Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
	Структура и объем ОП	2491-3233,5	1303,5-1501,5	1187,5-1732												
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5							Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5												
ПО.01. УП.01.	Специальность ²⁾	924	561			363		1,3, 5,7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01. УП.02.	Ансамбль ³⁾	264	132		132			4,6,8			1	1	1	1		
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5		4,6, 8,10			0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс ³⁾	49,5	16,5	33			2			1						
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429												
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	412,5	165	247,5			2,4, 8,9		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			7,9		8	1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5							5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5							11	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							7	11	6							
В.03.	Вариативная часть	0-742,5	0-198	0-544,5												
В.03. УП.01.	Оркестровый класс ^{3) 4)}	0-396	0-132		0-264		5, 7, 9	4, 6, 8, 10			0-2	0-2	0-2	0-2		
В.03. УП.02.	Хоровой класс ^{3) 4)}	0-280,5	0-66	0-214,5			6,8, 10			0-0,5	0-1,5	0-1,5	0-1,5	0-1,5		
В.03. УП.03.	Музыкальный компьютер ⁴⁾	0-66			0-66		10				0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1039,5-1584							5,5-6	6-10	6-10	6,5-10,5	7,5-11,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		2343-3085,5	1303,5-1501,5	1039,5-1584							11-11,5	14-19,5	14-19,5	15,5-21	16,5-22	
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям							7-14	11-15	6							
К.03.00.	Консультации⁶⁾	148	-	148							Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность					40				8	8	8	8	8		

К.03.02.	Сольфеджио			16					2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10					2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6				2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени ⁶⁾		5							1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Контрольные уроки и зачеты по промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени (по 1,5 часа для концертмейстера в неделю по классу «Домра», «Балалайка»; для консультаций по 5 часов для концертмейстера по классу «Домра», «Балалайка»).
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени (по предмету «Хоровой класс» по 1,5 часа для концертмейстера в неделю, по предмету «Сводный хор» по 6,5 часов консультаций для концертмейстера); по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 4) Учебные предметы «Оркестровый класс», «Хоровой класс», «Музыкальный компьютер» реализуются при имеющихся финансовых возможностях.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения (ОУ). Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 7) Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов согласно «Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики, реализующем дополнительные предпрофессиональные

программы в области искусств», «Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам (ОП) в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Настоящий Учебный план составлен на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства («Народные инструменты») (2012 год).

В.03. УП.01.	Оркестровый класс ^{3) 4)}	0-396	0-132		0-264		11, 13, 15	10, 12, 14, 16					0-2	0-2	0-2	0-2	
В.03. УП.02.	Хоровой класс ^{3) 4)}	0-330	0-82,5	0-247,5			12, 14	16					0-1,5	0-1,5	0-1,5	0-1,5	
В.03. УП.03.	Основы гармонизации ⁴⁾	0-132	0-66		0-66		12						0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	
В.03. УП.04.	Музыкальный компьютер ⁴⁾	0-66			0-66		16						0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1579-2222,5						5	5,5	5,5-6	6-8	6-10,5	6-10,5	6,5-10,5	7,5-11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3357-4281	1778-2058,5	1579-2222,5						9	9,5	9,5-10,5	14-17	14-20,5	14-20,5	15-21	16,5-22
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям							12-19	19-24	10								
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	196	-	196						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени ⁶⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Контрольные уроки и зачеты по промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени (по 1,5 часа для концертмейстера по классу «Домра», «Балалайка»; для консультаций по специальности в 1 классе по 4 часа, в 2-8 классах по 5 часов).
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени (по предмету «Хоровой класс» в 1-3 классах по 1 часу для концертмейстера в неделю, в 4-8 классах по 1,5 часа для концертмейстера в неделю; по предмету «Сводный хор» в 1 классе по 3,5 часа для концертмейстера, в 2-8 классах по 6,5 часа для концертмейстера); по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени (в 1-2 классах по 1 часу); по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного

- времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим общеобразовательным программам (ОП) в области музыкального искусства).
- 4) Учебные предметы «Оркестровый класс», «Хоровой класс», «Основы гармонизации», «Музыкальный компьютер» реализуются при имеющихся финансовых возможностях.
 - 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
 - 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения (ОУ). Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
 - 7) Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов согласно «Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики, реализующем дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств», «Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам (ОП) в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета,

часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Настоящий Учебный план составлен на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства («Народные инструменты») (2012 год).

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального
искусства «Струнные инструменты»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
												Количество недель аудиторных занятий							
												32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
	Структура и объем ОП	4257,5-4785,5	2354,5-2503	1903-2282,5															
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903							Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053															
ПО.01. УП.01.	Специальность ²⁾	1777	1185			592	1	3,5, 7, 9, 11, 13, 12, 15	2,4, 6, 8, 10, 12, 14		2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	412,5	247,5		165			8, 10, 12, 14, 16					1	1	1	1	1	1	
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	594	396			198		8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16					1	1	1	1	1	1	
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6				1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658															
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5				2,4, 6, 8, 10, 14, 15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	147	49	98			6				1	1	1						
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5				9, 10, 11, 12, 13, 15		14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711								5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711						10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							16	21	9								
В.03.	Вариативная часть	0-528	0-148,5	0-379,5													
В.03. УП.01.	Хоровой класс ⁴⁾	0-330	0-82,5	0-247,5			12,14	16					0-1,5	0-1,5	0-1,5	0-1,5	0-1,5
В.03. УП.02.	Основы гармонизации ⁴⁾	0-132	0-66		0-66		12					0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5		
В.03. УП.03.	Музыкальный компьютер ⁴⁾	0-66			0-66		16							0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1711-2090,5						5	5,5	6,5-7	6,5-8,5	7-9,5	7-9,5	7-9	7,5-9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		4065,5-4593,5	2354,5-2503	1711-2090,5						10	10,5	14,5-15,5	16-19	17,5-21	17,5-21	18,5-21	19-21,5
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям							16-20	21-22	9								
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	192	-	192						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			22					2	2	2	4	4	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			16								4	4	4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				24							6	6	6	6	6	6
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени ⁶⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Контрольные уроки и зачеты по промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам (ОП) в области музыкального искусства.

- 4) Учебные предметы «Хоровой класс», «Основы гармонизации», «Музыкальный компьютер» реализуются при имеющихся финансовых возможностях.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения (ОУ). Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 7) Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов согласно «Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики, реализующем дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств», «Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам (ОП) в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Настоящий Учебный план составлен на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства («Струнные инструменты») (2012 год).

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального
искусства «Фортепиано»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
												Количество недель аудиторных занятий							
												32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
	Структура и объем ОП	3999,5-4923,5	2065-2494	1934,5-2429,5															
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5							Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5															
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение листа	1777	1185			592				1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	330	198			132				8,10,14				1	1	1	1		
ПО.01. УП.03.	Концертмейстерский класс ²⁾	122,5	73,5			49				13,14,15							1	1/0	
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс ²⁾	477	131,5	345,5						12,14	16	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658															
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5						2,4,6,8,10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	147	49	98						6		1	1	1					
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5						9,10,11,12,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5								5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5								10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:										16	15	9							
В.03.	Вариативная часть	0-462	0-198	0-264															
В.03. УП.01	Основы гармонизации	0-132	0-66		0-66					12				0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5		

	4)																	
В.03. УП.02	Музыкальный компьютер 4)	0-66			0-66		16						0-0,5	0-0,5	0-0,5		0-0,5	
В.03. УП.03	Игра на синтезаторе 4)	0-264	0-132			0-132		15					0-1	0-1	0-1		0-1	
В.03 УП.04	Импровизация 4)	0-462	0-231			0-231				0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1		0-1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1776,5-2271,5					5	5,5-6,5	5,5-7,0	7-8,5	7,5-10,5	7,5-10,5	8,5-11	8,5-11	8/7-10,5/9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 3)		3841,5-4765,5	2065-2494		1776,5-2271,5					10	10,5-12,5	11,5-14,5	15-18	16,5-22	16,5-22	20-24,5	20-24,5	18/15,5-22,5/20
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям							16-18	15-16	9									
К.03.00.	Консультации 5)	158	-		158					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность и чтение с листа					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Специальность и чтение с листа	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени 5)		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Контрольные уроки и зачеты по промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам (ОП) в области музыкального искусства.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

- 4) Учебные предметы «Основы гармонизации», «Музыкальный компьютер», «Игра на синтезаторе», «Импровизация» вариативной части реализуется при имеющихся финансовых возможностях.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения (ОУ). Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 6) Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов согласно «Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики, реализующем дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств», «Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим общеобразовательным программам (ОП) в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе (ОП), так и по другим образовательным программам (ОП) в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения (ОУ) или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения (ОУ). В случае привлечения в качестве иллюстратора работника образовательного учреждения (ОУ) планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется

следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Настоящий Учебный план составлен на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства («Фортепиано») (2012 год).

В.01.	Историко-бытовой танец			33			14									1	
В.02.	Современный танец			33			16										1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2665						8	8	9	10	11	11	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2993	328	2665						10	10	10	11	12	12	13	13
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							23	7	8								
К.03.00.	Консультации и ⁵⁾	166	-	166						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец			4					2	2							
К.03.02.	Ритмика			4					2	2							
К.03.03.	Гимнастика			4					2	2							
К.03.04.	Классический танец			48							8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец			30								6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56						8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8					2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4									2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства			8												4	4
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени ⁵⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Контрольные уроки и зачеты по промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» («Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров») и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам вариативной части («Историко-бытовой танец») в объеме 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторные нагрузки – 14 часов.

- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 6) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 7) Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов согласно «Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики, реализующем дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств», «Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики.

Примечание к учебному плану.

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации общеобразовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» – от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» – по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52

VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

Настоящий Учебный план составлен на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства («Хореографическое творчество») (2012 год).

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального
искусства «Хоровое пение»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
												Количество недель аудиторных занятий							
												32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
	Структура и объем ОП	4035-4101	1976	2059-2125															
	Обязательная часть	4035	1976	2059							Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275															
ПО.01. УП.01.	Хор ²⁾	1283	362	921			2,4,6,8,10,12,15		14	3	3	3	3	4	4	4	4		
ПО.01. УП.02.	Фортепиано	1218	889			329	2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15		14	1	1	1	1	1	1	2	2		
ПО.01. УП.03.	Основы дирижирования ³⁾	75	50		x	25	14,15		16						0/0,5	0,5			
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658															
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	839,5	461	378,5			2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14,15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	147	49	98			6			1	1	1							
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			10,11,12,13,14,15,16						1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933							6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933						10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							30	14	3									
В.00.	Вариативная часть	0-66		0-66														
В.01.	Ритмика ^{3) 4)}	0-66		0-66			8				0-1	0-1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1933-1999						6	6,5	6,5-7,5	6,5-7,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		4035-4101	1976	1933-1999						10,5	12	13-14	13,5-14,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям							30-31	14	3									
К.03.00.	Консультации⁶⁾	126	-	126						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Сводный хор ²⁾			94					10	12	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано			10									2	2	2	2	4	4
К.03.04.	Основы дирижирования			2														2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1																
Резерв учебного времени⁶⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Контрольные уроки и зачеты по промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 3) Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени (3-4 классы по 1 часу); по учебным предметам «Основы дирижирования» (7 класс – 0/0,5 часа, 8 класс 0,5 часа) – до 100% аудиторного времени.
- 4) Учебный предмет «Ритмика» реализуется при имеющихся финансовых возможностях.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения (ОУ). Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 7) Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов согласно «Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики, реализующем дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств», «Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часа в неделю; 6-8 классы – по 2 часов; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Настоящий Учебный план составлен на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства («Хоровое пение») (2012 год).