

ОДОБРЕНО  
на Педагогическом совете  
Муниципального бюджетного  
образовательного учреждения  
дополнительного образования «Детская  
школа искусств» г. Новочебоксарска  
Чувашской Республики  
Протокол №6 от 31.08.2018

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Муниципального бюджетного  
образовательного учреждения  
дополнительного образования «Детская  
школа искусств» г. Новочебоксарска  
Чувашской Республики  
О.И. Петрова  
«31» августа 2018 г. Приказ №70

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Аккордеон»  
4-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	пром. атт.	ит. атт.
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Основы музыкального исполнительства (аккордеон)	1	1	1	1	I, II, III	IV
1.2	Ансамбль		1	1	1	III	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III	IV
2.2	Музыкальная литература с элементами слушания музыки	1	1	1	1	I, II, III	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Основы музыкального исполнительства (аккордеон)	1	1	1	1	I, II, III	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

#### Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
2. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Основы музыкального исполнительства (аккордеон)» – 1-2 классы по 3 часа в неделю, 3-4 классы по 4 часа в неделю, «Занимательное сольфеджио» – по 1 часу в неделю, «Музыкальная литература с элементами слушания музыки» – по 1 часу в неделю.
4. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
5. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Баян»  
4-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	пром. атт.	ит. атт.
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Основы музыкального исполнительства (баян)	1	1	1	1	I, II, III	IV
1.2	Ансамбль		1	1	1	III	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III	IV
2.2	Музыкальная литература с элементами слушания музыки	1	1	1	1	I, II, III	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Основы музыкального исполнительства (баян)	1	1	1	1	I, II, III	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

### Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
2. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Основы музыкального исполнительства (баян)» – 1-2 классы по 3 часа в неделю, 3-4 классы по 4 часа в неделю, «Занимательное сольфеджио» – по 1 часу в неделю, «Музыкальная литература с элементами слушания музыки» – по 1 часу в неделю.
4. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
5. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Вокал»  
4-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	пром. атт.	ит. атт.
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Сольное пение	1	1	1	1	I, II, III	IV
1.2	Ансамбль		1	1	1	III	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III	IV
2.2	Музыкальная литература с элементами слушания музыки	1	1	1	1	I, II, III	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Сольное пение	1	1	1	1	I, II, III	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

### Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
2. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Сольное пение» – 1-2 классы по 3 часа в неделю, 3-4 классы по 4 часа в неделю, «Занимательное сольфеджио» – по 1 часу в неделю, «Музыкальная литература с элементами слушания музыки» – по 1 часу в неделю.
4. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
5. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства  
«Изобразительное искусство» 4-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	пром. атт.	ит. атт.
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
1.1	Рисунок		1			II	
1.2	Живопись	1	1	1	1	I, II, III	
1.3	Композиция станковая	1	1	1	1	I, II, III	IV
1.4	Композиция прикладная			1	1	III	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	III	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Пленэр	1	1	1	1	II	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

### Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
2. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Рисунок» – по 1 часу в неделю, «Композиция станковая» – по 1 часу в неделю, «Беседы об искусстве» – по 1 часу в неделю.
4. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
5. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Керамика»  
3-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	пром.атт.	ит.атт.
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	1	1	I, II	
1.2	Композиция прикладная	1	2	2	I, II	III
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1	История художественной керамики	1	1	1	I, II	III
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Глиняная пластика	1	1	1		III
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

### Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
2. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Основы изобразительной грамоты и рисование» – по 1 часу в неделю, «Композиция прикладная» – по 1 часу в неделю, «История художественной керамики» – по 0,5 часа в неделю.
4. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
5. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Классическая гитара»  
4-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	пром. атт.	ит. атт.
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Основы музыкального исполнительства (классическая гитара)	1	1	1	1	I, II, III	IV
1.2	Ансамбль		1	1	1	III	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III	IV
2.2	Музыкальная литература с элементами слушания музыки	1	1	1	1	I, II, III	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Основы музыкального исполнительства (классическая гитара)	1	1	1	1	I, II, III	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

### Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
2. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотра видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Основы музыкального исполнительства (классическая гитара)» – 1-2 классы по 3 часа в неделю, 3-4 классы по 4 часа в неделю, «Занимательное сольфеджио» – по 1 часу в неделю, «Музыкальная литература с элементами слушания музыки» – по 1 часу в неделю.
4. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
5. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства  
«Компьютерная графика и дизайн» 3-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	пром.атт.	ит.атт.
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
1.1	Основы дизайн-проектирования	2	1	1	I, II	
1.2	Основы мультимедиа		2	2	II	III
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1	История и теория дизайна	1	1	1	I, II	III
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Компьютерная анимация	1	1	1	I, II, III	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

### Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
2. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Основы дизайн-проектирования» – по 1 часу в неделю, «Компьютерная анимация» – по 1 часу в неделю, «История и теория анимации» – по 1 часа в неделю.
4. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
5. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства  
«Общее эстетическое образование» 4-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	пром. атт.	ит. атт.
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
1.1	Ритмическая гимнастика	1	1			I, II	
1.2	Основы хореографии	2	2	2	2	I, II, III	IV
1.3	Подготовка концертных номеров			1	1	III	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1	Изобразительное искусство	1	1	1	1	III	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Музыка (хор)	1	1	1	1	III	IV
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

### Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Подготовка концертных номеров» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
2. При реализации учебных предметов «Ритмическая гимнастика», «Основы хореографии», «Музыка (хор)» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
3. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Ритмическая гимнастика» – по 1 часу в неделю, «Изобразительное искусство» – по 1 часу в неделю, «Музыка (хор)» – по 0,5 часа в неделю.
5. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
6. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Саксофон»  
4-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	пром. атт.	ит. атт.
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Основы музыкального исполнительства (саксофон)	1	1	1	1	I, II, III	IV
1.2	Ансамбль		1	1	1	III	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III	IV
2.2	Музыкальная литература с элементами слушания музыки	1	1	1	1	I, II, III	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Основы музыкального исполнительства (саксофон)	1	1	1	1	I, II, III	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

### Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
2. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Основы музыкального исполнительства (саксофон)» – 1-2 классы по 3 часа в неделю, 3-4 классы по 4 часа в неделю, «Занимательное сольфеджио» – по 1 часу в неделю, «Музыкальная литература с элементами слушания музыки» – по 1 часу в неделю.
4. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
5. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Синтезатор»  
4-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	пром. атт.	ит. атт.
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Основы музыкального исполнительства (синтезатор)	1	1	1	1	I, II, III	IV
1.2	Ансамбль		1	1	1	III	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III	IV
2.2	Музыкальная литература с элементами слушания музыки	1	1	1	1	I, II, III	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Основы музыкального исполнительства (синтезатор)	1	1	1	1	I, II, III	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

### Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
2. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Основы музыкального исполнительства (синтезатор)» – 1-2 классы по 3 часа в неделю, 3-4 классы по 4 часа в неделю, «Занимательное сольфеджио» – по 1 часу в неделю, «Музыкальная литература с элементами слушания музыки» – по 1 часу в неделю.
4. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
5. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Скрипка»  
4-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	пром. атт.	ит. атт.
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Основы музыкального исполнительства (скрипка)	1	1	1	1	I, II, III	IV
1.2	Ансамбль		1	1	1	III	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III	IV
2.2	Музыкальная литература с элементами слушания музыки	1	1	1	1	I, II, III	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Основы музыкального исполнительства (скрипка)	1	1	1	1	I, II, III	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

### Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
2. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Основы музыкального исполнительства (скрипка)» – 1-2 классы по 3 часа в неделю, 3-4 классы по 4 часа в неделю, «Занимательное сольфеджио» – по 1 часу в неделю, «Музыкальная литература с элементами слушания музыки» – по 1 часу в неделю.
4. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
5. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Ударные инструменты»  
4-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	пром. атт.	ит. атт.
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты)	1	1	1	1	I, II, III	IV
1.2	Ансамбль		1	1	1	III	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III	IV
2.2	Музыкальная литература с элементами слушания музыки	1	1	1	1	I, II, III	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты)	1	1	1	1	I, II, III	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

### Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
2. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотра видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты)» – 1-2 классы по 3 часа в неделю, 3-4 классы по 4 часа в неделю, «Занимательное сольфеджио» – по 1 часу в неделю, «Музыкальная литература с элементами слушания музыки» – по 1 часу в неделю.
4. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
5. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Фортепиано»  
4-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	пром. атт.	ит. атт.
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	1	1	1	1	I, II, III	IV
1.2	Ансамбль		1	1	1	III	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III	IV
2.2	Музыкальная литература с элементами слушания музыки	1	1	1	1	I, II, III	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	1	1	1	1	I, II, III	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

### Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
2. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» – 1-2 классы по 3 часа в неделю, 3-4 классы по 4 часа в неделю, «Занимательное сольфеджио» – по 1 часу в неделю, «Музыкальная литература с элементами слушания музыки» – по 1 часу в неделю.
4. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
5. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Хоровое пение»  
4-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	пром. атт.	ит. атт.
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Хоровое пение	1	1	1	1	I, II, III	IV
1.2	Хоровой ансамбль		1	1	1	II	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III	IV
2.2	Музыкальная литература с элементами слушания музыки	1	1	1	1	III	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Хоровое пение	1	1	1	1	I, II, III	IV
3.2	Ритмика	1				I	
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

### Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
2. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Хоровое пение» – 1-2 классы по 3 часа в неделю, 3-4 классы по 4 часа в неделю, «Занимательное сольфеджио» – по 1 часу в неделю, «Музыкальная литература с элементами слушания музыки» – по 1 часу в неделю.
4. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
5. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Электрогитара»  
4-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	пром. атт.	ит. атт.
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Основы музыкального исполнительства (электрогитара)	1	1	1	1	I, II, III	IV
1.2	Ансамбль		1	1	1	III	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III	IV
2.2	Музыкальная литература с элементами слушания музыки	1	1	1	1	I, II, III	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Основы музыкального исполнительства (электрогитара)	1	1	1	1	I, II, III	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

### Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
2. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Основы музыкального исполнительства (электрогитара)» – 1-2 классы по 3 часа в неделю, 3-4 классы по 4 часа в неделю, «Занимательное сольфеджио» – по 1 часу в неделю, «Музыкальная литература с элементами слушания музыки» – по 1 часу в неделю.
4. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
5. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств художественно-эстетической направленности выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства  
«Эстрадный вокал» 4-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	пром. атт.	ит. атт.
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
1.1	Сольное пение	1	1	1	1	I, II, III, IV	
1.2	Ансамбль	2	3	3	3	II, III	IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1	Музыкальная грамота		1	1	1	III	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Пластика	1	1	1	1	III	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		

### Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
2. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Сольное пение» – 1-2 классы по 3 часа в неделю, 3-4 классы по 4 часа в неделю, «Музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю.
4. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
5. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).



**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства**  
**«Инструментальное исполнительство – баян»**  
 7-летний срок обучения  
 на 2018-2019 учебный год

Предметы	7 класс	Итоговая аттестация
1. Музыкальный инструмент	2	Экзамен в 7 кл.
2. Сольфеджио	1,5	Экзамен в 7 кл.
3. Слушание музыки	-	-
4. Музыкальная литература и исполнительство	1 0,5	-
5. Музицирование: Чтение с листа	-	-
Ансамбль	-	-
Подбор по слуху (аккомпанемент)	0,5	-
6. Коллективное музицирование: хор	0-1,5	-
оркестр	2	-
7. Предмет по выбору: дополнительный инструмент	0,5	Экзамен в 7 кл.
музыкальный компьютер	0-0,5	
Всего:	8-10	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

- Музицирование предполагает: чтение с листа, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.
- Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент.
- Для профессионально-ориентированных обучающихся 6, 7 классов предполагается дополнительный 1 час на предмет «Музыкальный инструмент» при имеющихся финансовых средствах.
- Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек (от 6 до 15), по оркестру – в среднем 6 человек, состав ансамбля от 2 до 4 человек.
- Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положению об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
- По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе рекомендованных примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации (2005 г.).

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства**  
**«Инструментальное исполнительство – классическая гитара»**  
 7-летний срок обучения  
 на 2018-2019 учебный год

Предметы	7 класс	Итоговая аттестация
1.Музыкальный инструмент	2	Экзамен в 7 кл.
2.Сольфеджио	1,5	Экзамен в 7 кл.
3.Слушание музыки	-	-
4. Музыкальная литература исполнительство	1 0,5	-
5.Музицирование: Чтение с листа Ансамбль Подбор по слуху	-	-
6.Коллективное музицирование: Хор Ансамбль	0-1,5 1	- -
7. Предмет по выбору: Другой музыкальный инструмент Музыкальный компьютер	0,5 0-0,5	Экзамен в 7 кл. -
Всего:	6,5-8,5	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

- Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.
- Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, музыкальный компьютер.
- Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек (от 6 до 15) (в связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек). Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – ансамблю от 2 человек.
- Для профессионально-ориентированных обучающихся 6, 7 классов предполагается дополнительный 1 час на предмет «Музыкальный инструмент» при имеющихся финансовых средствах.
- Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положению об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
- По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе рекомендованных примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации (2005 г.).

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств**  
**«Музыкальное исполнительство – сольное пение»**  
 7-летний срок обучения на 2018-2019 учебный год

Предметы	7 класс	Итоговая аттестация
1. Сольное пение	2	Экзамен в 7 кл.
<b>2. Сольфеджио</b>	1,5	Экзамен в 7 кл.
<b>3. Слушание музыки</b>	-	-
<b>4. Музыкальная литература</b> и исполнительство	1 0,5	- -
<b>5. Музицирование</b> Ансамбль, чтение с листа	-	-
6. Коллективное музицирование: Хор Ансамбль	0-1,5 0-1,5	- -
7. Предмет по выбору: Музыкальный инструмент Пластика (групповое занятие) Музыкальный компьютер Импровизация	1 0-1,5 0-0,5 0-0,5	Экзамен в 7 кл. - - -
Всего:	6 - 11,5	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

- Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.
- Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка и др.
- Для профессионально-ориентированных обучающихся 6, 7 классов предполагается дополнительный 1 час на учебный предмет «Сольное пение» при имеющихся финансовых средствах.
- Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положению об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
- По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе рекомендованных примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации (2005 г.).

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства**  
**«Инструментальное исполнительство – фортепиано»**  
 7-летний срок обучения  
 на 2018-2019 учебный год

Предметы	7 класс	Итоговая аттестация
1. Музыкальный инструмент	2	Экзамен в 7 кл.
<b>2. Сольфеджио</b>	1,5	Экзамен в 7 кл.
<b>3. Слушание музыки</b>	-	-
<b>4. Музыкальная литература</b> и исполнительство	1 0,5	- -
<b>5. Музицирование:</b> Чтение нот с листа Ансамбль Аккомпанемент	- - 0,5-1	- - -
<b>6. Коллективное музицирование:</b> Хор	1,5	-
<b>7. Предмет по выбору:</b> Подбор по слуху Основы гармонизации Музыкальный компьютер Импровизация	0-0,5 0,5 0-0,5 0-1,0	- - - -
Всего:	7,5-10	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

- Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.
- Предметы по выбору: подбор по слуху, основы гармонизации, музыкальный компьютер.
- Для профессионально-ориентированных обучающихся 5, 6, 7 классов предполагается дополнительно 1 час на предмет «Музыкальный инструмент» при имеющихся финансовых средствах.
- Предусматриваются часы на сводное занятие по хору:
  - сводные занятия по хору – 0,5 ч. в неделю на младший хор;
  - сводные занятия по хору – 0,5 ч. в неделю на старший хор.
- Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положению об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
- По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств художественно-эстетической направленности выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе рекомендованных примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации (2005 г.).