

ДШИ г. Новочебоксарска Чувашской Республики

Преподаватели

СВЕДЕНИЯ

о персональном составе педагогических работников

**Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств»
г. Новочебоксарска Чувашской Республики**

2021 год

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Уровень образования	Специальность по диплому	Квалификация по диплому	Где обучается в настоящее время	Результат аттестации (квалификационная категория)	Год прохождения курсов переподготовки, повышения квалификации	Стаж работы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Петрова Ольга Исааковна	директор, преподаватель по классу флейты	высшее профессиональное	культурно-просветительская работа; духовые и ударные инструменты; государственное и муниципальное управление (профессиональная	культпросветработник, руководитель-дирижер самодеятельного духового и эстрадного оркестра, артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра, преподаватель ДМШ		высшая квалификационная категория руководителя высшая квалификационная категория преподавателя	2018г. «Анализ конкурсных выступлений обучающихся на оркестровых духовых и ударных инструментах как форма мониторинга творческих достижений»	35

				переподготовка)	по классу кларнета			2019г «Использование информационных технологий в образовательном процессе» «Методические аспекты преподавания игры на духовые инструментах» 2020г «Нормативно-правовое регулирование деятельности детской школы искусств»	
2	Иванова Светлана Петровна	заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель по классу фортепиано	высшее профессиональное	государственное и муниципальное управление; музыкальное образование; фортепиано	Бакалавр государственного и муниципального управления; преподаватель фортепиано, концертмейстер, учитель по специальности «Музыкальное образование»		высшая квалификационная категория заместителя руководителя высшая квалификационная категория преподавателя	2019 г. «Вопросы интерпретации и формирование интерпретационной культуры учащегося-исполнителя на фортепиано» 2019г. «Национально-региональный компонент в процессе обучения игре на фортепиано»	26
3	Карпухова Марина	заместитель директора по	высшее	социально-культурная	менеджер социально-культурной		высшая квалификационная	2019 г. «Актуальные вопросы	37

	Александровна	внеклассной работе, преподаватель теоретических дисциплин	профессиональное	деятельность, хоровое дирижирование	деятельности, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ		категория преподавателя первая квалификационная категория концертмейстера	изучения теоретических дисциплин в образовательных организациях культуры и искусства» 2019г Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе 2020г «Вопросы музыкального искусства в системе преподавания музыкального – теоретических дисциплин на современном этапе»	
4	Куликова Елена Викторовна	заместитель директора по научно-методической и инновационной работе, преподаватель	высшее профессиональное	изобразительное искусство и черчение государственное и муниципальное управление (профессиональная переподготовка)	учитель изобразительного искусства и черчения		высшая квалификационная категория преподавателя	2018 г. «Современные технологии обучения изобразительного искусства» 2019г. Современные технологии обучения изобразительному искусству 2020г. «Современные методики	18

								преподавания живописи, рисунка, композиции при обучении декоративно-прикладному и изобразительному искусству в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства»	
5	Андрбаева Ирина Валерьевна	преподаватель теоретических дисциплин	высшее профессиональное	музыковедение, теория музыки	музыковед, преподаватель; преподаватель по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано		высшая квалификационная категория преподавателя	2018 г. «Современные методы и технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин» 2020г. «Вопросы музыкального искусства в системе преподавания музыкального – теоретических дисциплин на современном этапе»	32

6	Архипова Светлана Николаевна	преподаватель по хореографии	высшее профессиональное	культурно-досуговая деятельность, клубное дело	культпросветработник, организатор-методист культурно-досуговой деятельности; клубный работник средней квалификации, руководитель самодеятельного хореографического коллектива		высшая квалификационная категория преподавателя	2019 г Методика преподавания танца в хореографических коллективах 2020г. Методика преподавания современного танца в детском учреждении	32
7	Борисова Юлия Олеговна	преподаватель по классу эстрадного вокала	высшее профессиональное	музыкальное образование в области музыкального пения Теория и практика обучения эстрадному пению (профессиональная переподготовка)	бакалавр преподаватель		первая квалификационная категория преподавателя	2018 г. «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»	06
8	Вагапова Светлана Станиславовна	преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	высшее профессиональное	музыка и пение, искусство концертного исполнительства по специализации фортепиано (профессиональная переподготовка)	учитель музыки и пения общеобразовательной школы		первая квалификационная категория преподавателя высшая квалификационная категория концертмейстера	2019 г. «Вопросы интерпретации и формирование интерпретационной культуры учащегося-исполнителя на фортепиано»	33

9	Вершкова Светлана Павловна	преподаватель по классу баяна	высшее профессиональное	баян, народные инструменты	концертный исполнитель, преподаватель; руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу баяна		высшая квалификационная категория преподавателя	<p>2018г. «Теория и методика обучения игре на баяне, аккордеоне»</p> <p>2019 г. «Психологические аспекты работы с детьми разных возрастов по специальности «струнно-смычковые инструменты»</p> <p>2019 г. «Современные формы и методы преподавания игры на народных инструментах (баян, аккордеон, гармонь)»</p> <p>2020 г «Традиционные и инновационные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя учреждения дополнительного образования сферы культуры и искусства» «Инструментальное</p>	35
---	----------------------------	-------------------------------	-------------------------	----------------------------	---	--	---	---	----

								исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: баян, аккордеон» «Организация образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях сферы и культуры»	
10	Гаранина Светлана Анатольевна	преподаватель изобразительного искусства	высшее профессиональное	черчение и изобразительное искусство	учитель черчения и изобразительного искусства		первая квалификационная категория преподавателя	2020г. «Современные методики преподавания живописи, рисунка, композиции при обучении декоративно-прикладному и изобразительному искусству в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства»	33

11	Гейс Ольга Юрьевна	преподаватель по классу фортепиано	высшее профессиональное	музыка	учитель музыки средней школы		первая квалификационная категория преподавателя высшая квалификационная категория концертмейстера	2019 г. «Вопросы интерпретации и формирование интерпретационной культуры учащегося-исполнителя на фортепиано» 2020г. «Организация образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях сферы и культуры»	33
12	Евграфова Елена Александровна	преподаватель по классу баяна	высшее профессиональное	баян, народные инструменты	преподаватель, артист оркестра (ансамбля) народных инструментов; руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу баяна		высшая квалификационная категория преподавателя высшая квалификационная категория концертмейстера	2018г. « Современные технологии инклюзивного образования обучающихся с овз» «Теория и методика обучения игре на баяне, аккордеоне» 2019 г. «Современные формы и методы преподавания игры на народных инструментах (баян,	28

								аккордеон, гармонь)» 2019 г. Теория и методика обучения игре на баяне, аккордеоне 2020г. «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: баян, аккордеон»	
13	Енцова Лилия Витальевна	преподаватель по классу фортепиано	высшее профессиональное	музыка, фортепиано	учитель музыки средней школы, преподаватель ДМШ, концертмейстер		первая квалификационная категория преподавателя высшая квалификационная категория концертмейстера	2019 г. «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» 2019 г. «Вопросы интерпретации и формирование интерпретационной культуры учащегося- исполнителя на фортепиано» 2020г. Национально- региональный компонент в процессе обучения игре на фортепиано»	33

14	Ильина Светлана Геннадьевна	преподаватель по классу фортепиано	средне-специальное	фортепиано	преподаватель ДМШ, концертмейстер			2018 г. «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» 2019 г. «Вопросы интерпретации и формирование интерпретационной культуры учащегося-исполнителя на фортепиано» 2020г. Национально-региональный компонент в процессе обучения игре на фортепиано»	35
15	Какаева Наталья Борисовна	преподаватель по классу баяна	средне-специальное	баян	руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу баяна			2018г. «Теория и методика обучения игре на баяне, аккордеоне» 2019 г. «Современные формы и методы преподавания игры на народных инструментах (баян, аккордеон, гармонь)» 2020г. «Организация образовательного процесса в сфере музыкально-инструментального	49

								исполнительства с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»	
16	Карасев Олег Анатольевич	преподаватель по классу баяна	высшее профессиональное	народные инструменты (баян)	преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ		высшая квалификационная категория преподавателя высшая квалификационная категория концертмейстера	2018г. «Теория и методика обучения игре на баяне, аккордеоне» 2020г. «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: баян, аккордеон»	31
17	Карасева Ирина Николаевна	преподаватель теоретических дисциплин	высшее профессиональное	музыковедение, теория музыки	музыковед, преподаватель; преподаватель ДМШ по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано		высшая квалификационная категория преподавателя	2018 г. «Современные методы и технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин» 2018 г. «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» 2020г.	31

								«Вопросы музыкального искусства в системе преподавания музыкального – теоретических дисциплин на современном этапе»	
18	Кин Елена Юрьевна	преподаватель художественных дисциплин	высшее профессиональное	рисование, черчение, труд	учитель черчения, изобразительного искусства и труда средней школы		первая квалификационная категория преподавателя	2018г. «Современные технологии инклюзивного образования обучающихся с овз» 2019г. Современные технологии обучения изобразительному искусству	26
19	Колодяжная Ираида Васильевна	преподаватель по классу балалайки	средне-специальное	народные инструменты	руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу балалайки		высшая квалификационная категория преподавателя	2020г. «Обучение игре на струнно-щипковых инструментах на современном этапе (домра, балалайка)»	35
20	Федорова Светлана Александровна	преподаватель по классу фортепиано	высшее профессиональное	музыка, фортепиано	учитель музыки средней школы, преподаватель ДМШ, концертмейстер			2017г. «Перспективы развития музыкально-компьютерных технологий. Этапы освоения клавишного синтезатора»	32
21	Кривушова	преподаватель	высшее	музыкальное	учитель по		высшая	2018г.	27

	Ольга Владимировна	теоретических дисциплин	профессиональное	образование, теория музыки	специальности «Музыкальное образование», преподаватель		квалификационная категория преподавателя	«Эстрадно-джазовое искусство: методика преподавания и исполнительская практика» «Актуальные вопросы преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	
22	Кузовчикова Валентина Анатольевна	преподаватель по классу фортепиано	высшее профессиональное	музыка и пение, искусство концертного исполнительства по специализации фортепиано (профессиональная переподготовка)	учитель музыки и пения средней школы		высшая квалификационная категория преподавателя	2018 г. «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» 2019 г. «Вопросы интерпретации и формирование интерпретационной культуры учащегося-исполнителя на фортепиано»	46
23	Лихотникова Марина Николаевна	преподаватель по классу хореографии	высшее профессиональное	культурно-просветительная работа; культурно-просветительная работа и организация	руководитель танцевального коллектива; клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического		высшая квалификационная категория преподавателя	2017 «Деловой этикет» 2019г. «Методика преподавания танца в хореографических коллективах» 2020г.	32

				самостоятельного творчества	коллектива			Методика преподавания современного танца в детском учреждении	
24	Малгай Александр Анатольевич	преподаватель по классу эстрадная гитара	средне-специальное	струнные инструменты (контрабас) профессиональная переподготовка Музыкальное искусство эстрады: инструменты эстрадного оркестра (гитара)	артист оркестра		высшая квалификационная категория преподавателя	2017г. «Перспектива развития музыкального эстрадно-джазового искусства: теория и практика» 2017 «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»	26
25	Мариненко Ирина Владимировна	преподаватель по классу фортепиано	высшее профессиональное	музыкальное образование; фортепиано	учитель по специальности «Музыкальное образование», преподаватель ДМШ, концертмейстер		первая квалификационная категория концертмейстера	2017 г. «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства» 2017 «Деловой этикет»	34
26	Мацко Ирина Васильевна	преподаватель по классу фортепиано	высшее профессиональное	фортепиано, русский язык и литература	преподаватель ДМШ, концертмейстер; учитель русского языка и литературы средней школы		высшая квалификационная категория преподавателя	2018 г. Основные аспекты деятельности концертмейстера в работе с обучающимися различных специальностей в	45

								образовательных учреждениях» «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» 2019 г. «Вопросы интерпретации и формирование интерпретационной культуры учащегося-исполнителя на фортепиано» Методические аспекты преподавания фортепиано в ДШИ, образовательных СПО	
27	Мельникова Нина Федоровна	преподаватель по классу хора	высшее профессиональное	музыка и пение	учитель музыки и пения средней школы и педучилищ				51
28	Мельникова Елена Владимировна	преподаватель по классу изобразительного искусства	средне-специальное	живопись	художник-живописец, преподаватель	Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева		2018г. «Декоративно-прикладное творчество чувашского народа: традиции и современность» 2018г. « Современные технологии инклюзивного образования обучающихся с овз» «Основы проектной	03

								<p>деятельности в социально-культурной сфере»</p> <p>«Современные технологии обучения изобразительного искусства» 2019г.</p> <p>Современные технологии обучения изобразительному искусству 2020г.</p> <p>«Современные методики преподавания живописи, рисунка, композиции при обучении декоративно-прикладному и изобразительному искусству в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства»</p>	
29	Михайлова Светлана Аркадьевна	преподаватель по классу скрипки	средне-специальное	альт	преподаватель ДМШ, артист оркестра		первая квалификационная категория	2017г. «Современные методики обучения	37

	(совместитель)						концертмейстера	игре на струнно-смычковых инструментах»	
30	Николаева Наталия Николаевна	преподаватель по классу фортепиано	высшее профессиональное	музыка, фортепиано	учитель музыки средней школы, преподаватель ДМШ, концертмейстер		первая квалификационная категория преподавателя высшая квалификационная категория концертмейстера	2017 г. «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства» «Концертный режим в подготовке обучающихся по классу(курсу) общего фортепиано: способы анализа достижений и оценивания исполнения» «Перспектива развития музыкального эстрадно-джазового искусства: теория и практика» 2017 «Психолого- педагогическое сопровождение инклюзивного образования» 2018 г. «Анализ конкурсных выступлений	32

								обучающихся по классу фортепиано» 2019 г. «Вопросы интерпретации и формирование интерпретационной культуры учащегося-исполнителя на фортепиано»	
31	Пабат Светлана Васильевна	преподаватель по классу фортепиано	высшее профессиональное	музыка и пение, искусство концертного исполнительства по специализации фортепиано (профессиональная переподготовка)	учитель музыки и пения средней школы и педучилищ		высшая квалификационная категория преподавателя	2018 г. «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» 2019 г. «Вопросы интерпретации и формирование интерпретационной культуры учащегося-исполнителя на фортепиано»	49
32	Пантелеймонова Елена Валерьевна	преподаватель по классу компьютерной графики и дизайна	высшее профессиональное	профессиональное обучение	бакалавр			2018г. «Ауди-визуальные технологии в обучении» «Основы проектной деятельности в социально-культурной сфере»	3
33	Петрова Наталия	преподаватель художественных	высшее профессиональное	изобразительное искусство	учитель изобразительного		высшая квалификационная	2018г. «Современные	16

	Николаевна	дисциплин		Профессиональная переподготовка «теория и методика преподавания изобразительного искусства в системе дополнительного образования» квалификация: преподаватель	искусства и черчения		категория преподавателя	технологии инклюзивного образования обучающихся с овз» 2018 г. «Подготовка педагогических работников к новой модели аттестации» 2020г. «Современные методики преподавания живописи, рисунка, композиции при обучении декоративно-прикладному и изобразительному искусству в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства»	
34	Печатнова Ольга Александровна (совместитель)	преподаватель эстрадного вокала	высшее профессиональное	хоровое дирижирование; психология, социальная педагогика	дирижер хора, учитель музыки и пения, преподаватель сольфеджио в ДМШ; педагог-психолог		высшая квалификационная категория преподавателя	2016г. «Формирование творческой активности современного певца-музыканта-педагога в учреждениях дополнительного	35

				Профессиональная переподготовка «Теория и практика обучению эстрадному пению»	преподаватель			образования детей»	
35	Подкорытова Светлана Алексеевна	преподаватель по классу гитары	высшее профессиональное	музыкальное образование Профессиональная переподготовка «Искусство концертного исполнительства» по специализации Гитара	учитель по специальности «Музыкальное образование»		высшая квалификационная категория преподавателя	2017г. «Современные методики обучения игре на струнно-щипковых инструментах» 2017 «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования» «Актуализация современных педагогических, информационных технологий при обучении игре на струнно-щипковых инструментах в ДМШ, ДШИ» 2018г. «Совершенствование исполнительского	11

								мастерства на струнно-щипковых инструментах»	
36	Михайлова Алена Альбертовна	Преподаватель по классу хореографии эстетического отделения	средне-специальное	социально-культурная деятельность и народное художественное творчество	руководитель творческого коллектива, преподаватель по специализации хореографическое творчество			2018 г. «Основы проектной деятельности в социально-культурной сфере» «Традиционные и современные виды хореографического искусства» 2019 г. Методика преподавания классического танца в младших и средних классах»	03
37	Пушкарева Надежда Георгиевна	преподаватель по классу изобразительного искусства	высшее профессиональное	изобразительное искусство Профессиональная переподготовка «теория и методика преподавания изобразительного искусства в системе дополнительного образования» квалификация:	учитель изобразительного искусства		первая квалификационная категория преподавателя	2020г «Современные методики преподавания живописи, рисунка, композиции при обучении декоративно-прикладному и изобразительному искусству в образовательных	05

				преподаватель				учреждениях сферы культуры и искусства»	
38	Русскова Инна Алексеевна	преподаватель по классу изобразительного искусства	высшее профессиональное	рисование, изоискусство и труд	учитель черчения, изоискусства и труда средней школы		первая квалификационная категория преподавателя	2018г Методика преподавания в изобразительном искусстве	28
39	Рыбакова Вера Владимировна	Преподаватель по классу общего фортепиано	высшее профессиональное	музыкальное образование Теория и практика обучению эстрадному пению (профессиональная переподготовка)	учитель музыки преподаватель эстрадного пения		первая квалификационная категория преподавателя первая квалификационная категория концертмейстера	2017 г. «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства» 2017 «Деловой этикет»	11
40	Савельева Елена Владимировна	преподаватель по классу фортепиано	высшее профессиональное	фортепиано, народное художественное творчество	преподаватель ДМШ, концертмейстер, хормейстер, руководитель вокально-хорового коллектива		высшая квалификационная категория преподавателя	2017 г. «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства» «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» 2018 г. «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» 2019 г. «Вопросы	35

								интерпретации и формирование интерпретационной культуры учащегося-исполнителя на фортепиано»	
42	Сергеева Лилия Павловна	преподаватель по классу фортепиано	высшее профессиональное	музыкальное образование, фортепиано	учитель по специальности «Музыкальное образование», преподаватель ДМШ, концертмейстер		высшая квалификационная категория преподавателя высшая квалификационная категория концертмейстера	2017 г. «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства» 2019 г. «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» 2019 г. «Вопросы интерпретации и формирование интерпретационной культуры учащегося-исполнителя на фортепиано»	34
43	Смирнова Оксана Вячеславовна	преподаватель по классу хореографии	высшее профессиональное	народное художественное творчество; социально-культурная деятельность и народное художественное творчество	художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель; руководитель творческого коллектива, преподаватель		первая квалификационная категория преподавателя	2017 «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования» 2017 «Деловой этикет» 2020г.	11

								Методика преподавания современного танца в детском учреждении	
44	Снимщикова Оксана Алексеевна	преподаватель по классу хора	высшее профессиональное	музыкальное образование; музыкальное воспитание	учитель музыки средней школы; учитель музыки, музыкальный воспитатель		высшая квалификационная категория преподавателя	2017г «Современные тенденции в вокально-хоровом искусстве» 2018г. «Музыкально-исполнительская деятельность как средство эстетического развития личности» «Теория и методика работы с детскими вокально ансамблевыми и хоровыми коллективами» 2019 г. «Современные тенденции в вокально-хоровом искусстве Развитие детского и юношеского хорового творчества на современном этапе»	29

								2020 «Актуальные вопросы преподавания вокала в ДШИ, образовательных учреждениях СПО, ВО»	
45	Урослова Елена Борисовна (совместитель)	преподаватель по классу аккордеона	средне- специальное	народные инструменты	руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу аккордеона			2018г «Теория и методика обучения игре на баяне, аккордеоне»	30
46	Хлопунова Ирина Евгеньевна	преподаватель по классу хореографии	высшее профессиональное	культурно- просветительная работа и организация самодеятельного творчества	руководитель танцевального коллектива		высшая квалификационная категория преподавателя	2017г. «Психолого- педагогическое сопровождение инклюзивного образования» «Деловой этикет» 2018г. «Методика преподавания танца в хореографических коллективах» 2020г. Методика преподавания современного танца в детском учреждении	31

47	Ходяшев Виктор Александрович	преподаватель по классу электро гитары	высшее профессиональное	музыкальное образование и методика воспитательной работы; народные инструменты	учитель музыки и пения, методист по воспитательной работе; руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель по классу баяна		высшая квалификационная категория преподавателя	2017 г. «Перспектива развития музыкального эстрадно-джазового искусства: теория и практика»	24
48	Христова Елена Анатольевна	преподаватель по классу хореографии	высшее профессиональное	социально-культурная деятельность	менеджер социально-культурной деятельности		высшая квалификационная категория преподавателя	2017г. «Искусство хореографии: танцы разных направлений» 2018г. «Методика преподавания танца в хореографических коллективах» 2019г. Методика преподавания классического танца в младших и средних классах» 2020г. Методика преподавания современного танца в детском учреждении	25
49	Царькова Екатерина Евгеньевна	Преподаватель по классу компьютерной графики и	высшее профессиональное	изобразительное искусство	Учитель			2020 г. «Современные методики	07

		дизайна						преподавания живописи, рисунка, композиции при обучении декоративно-прикладному и изобразительному искусству в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства» 2020г. Методика преподавания современного танца в детском учреждении	
51	Чекушкина Лолита Васильевна	преподаватель теоретических дисциплин	высшее профессиональное	композиция	композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин		высшая квалификационная категория преподавателя	2018г. «Актуальные вопросы преподавания музыкально-теоретических дисциплин» 2019г. Актуальные вопросы изучения теоретических дисциплин в	19

								образовательных организациях культуры и искусства	
52	Чернигова Галина Николаевна (совместитель)	концертмейстер	высшее профессиональное	фортепиано; музыка и педагогика	преподаватель ДМШ, концертмейстер; учитель музыки и пении, методист по воспитательной работе		высшая квалификационная категория учителя высшая квалификационная категория концертмейстера	2018 г. «Профессиональная компетентность педагогов в условиях внедрения ФГОС»	28
53	Шаркова Татьяна Васильевна	преподаватель художественных дисциплин	высшее профессиональное	черчение и изобразительное искусство; преподавание черчения и рисования	учитель черчения и изобразительного искусства; преподаватель черчения и рисования		высшая квалификационная категория преподавателя	2018г. «Декоративно- прикладное творчество чувашского народа: традиции и современность» 2018г. « Современные технологии инклюзивного образования обучающихся с овз»	37
54	Юлмасова Альбина Леонидовна	преподаватель по классу хореографии	высшее профессиональное	культурно- просветительная работа	культпросветработник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива; клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива		высшая квалификационная категория преподавателя	2017 «Деловой этикет» «Сохранение, развитие и трансляция музыкального творчества и народных традиций. Детский фольклор как основная	35

								<p>составляющая традиционного народного творчества». 2018г.</p> <p>«Организация и сопровождение инклюзивного образования для обучающихся с ОВЗ»</p> <p>«Традиционные и современные виды хореографического искусства»</p> <p>«Методика преподавания танца в хореографических коллективах» 2020г.</p> <p>Методика преподавания современного танца в детском учреждении</p>	
55	Якимова Раиса Александровна	преподаватель общего фортепиано	средне-специальное	хоровое дирижирование	учитель пения в общеобразовательной школе			<p>2019 г.</p> <p>«Вопросы интерпретации и формирование интерпретационной культуры учащегося-исполнителя на фортепиано»</p>	57