

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
24.03.2023 г.
Протокол №4



Е. В. Куликова
Приказ № 66 от 27.03.2023 г.

ПРАВИЛА ПРИЕМА ДЕТЕЙ
в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства

I. Общие положения.

- 1.1. Настоящие правила – локальный акт Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики (далее – Детская школа искусств), разработан для приема и порядка отбора детей в образовательное учреждение в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.
- 1.2. Образовательное учреждение объявляет прием детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.
- 1.3. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ).
- 1.4. Прием в образовательное учреждение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения отбора детей образовательное учреждение вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном образовательным учреждением самостоятельно.
- 1.5. С целью организации приема и проведения отбора детей в образовательном учреждении создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются руководителем образовательного учреждения.
- 1.6. При приеме детей в образовательное учреждение руководитель образовательного учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.
- 1.7. Условия и особенности приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья указаны в «Положении об особенностях проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики».
- 1.8. Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг.

II. Организация приема детей

2.1. В целях информирования граждан о приеме на обучение Детская школа искусств за две недели до начала приема документов размещает информацию на официальном сайте Детской школы искусств и информационном стенде о начале приема детей на учебный год. Детская школа искусств знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся; правилами приема детей в образовательную организацию, условиями и особенностями проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья; перечнем дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, реализуемых Детской школой искусств; сведениями о работе приемной комиссии, комиссии по индивидуальному отбору граждан и апелляционной комиссии, количестве мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области искусств, а также – при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного); сроками приема документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году; сроками проведения отбора детей в соответствующем году; информацией о формах проведения отбора детей и их содержанием по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств; требованиями, предъявляемыми к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора); системой оценок, применяемой при проведении отбора в образовательном учреждении; сроками зачисления детей в образовательное учреждение.

2.2. Официальная информация размещена на сайте <http://www.dshi-nowch.ru/>.

2.3. Детская школа искусств обеспечивает функционирование телефонных линий, а также раздела сайта образовательного учреждения для ответов на обращения, связанные с приемом детей в образовательное учреждение.

2.4. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией образовательного учреждения (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является руководитель образовательного учреждения.

2.5. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих, их консультирование по вопросам приема детей, организует ответственный секретарь, который назначается руководителем образовательного учреждения.

2.6. Прием документов осуществляется в период с 15 апреля по 15 мая текущего года.

2.7. Прием в образовательные учреждения в целях обучения детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.8. Подача заявлений на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется в бумажном виде в приемной Детской школы искусств.

2.9. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области искусств.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления родителей (законных представителей) (в том числе через информационные системы общего пользования) с Уставом образовательного учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения индивидуального отбора детей.

2.11. При подаче заявления представляются следующие документы:

- заявление;
- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия страхового номера индивидуального лицевого счета (СНИЛС);
- медицинские документы (медицинская справка), подтверждающие возможность детей осваивать образовательные программы в области хореографического искусства;
- фото 3*4 1 шт.;
- согласие на обработку персональных данных.

Подписью родителей (законных представителей) поступающего также фиксируется согласие на процедуру индивидуального отбора.

2.12. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела хранятся у секретаря Детской школы искусств.

2.13. В случае предоставления поступающим документов, содержащих не все сведения, предусмотренные пунктом 2.11 или сведения, не соответствующие действительности, образовательное учреждение возвращает документы поступающему.

2.14. После подачи документов секретарь сообщает поступающему и (или) его родителям (законным представителям) сроки проведения вступительных испытаний (прослушиваний, просмотров) (информация о дате, времени и месте проведения вступительных испытаний).

2.15. Секретарь приемной комиссии формирует сведения о поступающих по направлениям дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств для передачи на рассмотрение приемной комиссии.

2.16. Приемная комиссия рассматривает личные дела поступающих, формирует список поступающих по направлениям дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств для передачи комиссиям по индивидуальному отбору детей.

III. Организация проведения индивидуального отбора детей

3.1. Для организации проведения индивидуального отбора детей в образовательном учреждении формируются комиссии по индивидуальному отбору детей. Комиссия по индивидуальному отбору детей формируется для каждой образовательной программы в области искусств отдельно.

3.2. Комиссия по индивидуальному отбору детей формируется приказом руководителя образовательного учреждения из числа преподавателей данного образовательного учреждения, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Рекомендуемый количественный состав комиссии по индивидуальному отбору детей – не менее пяти человек, в том числе председатель комиссии по отбору детей, заместитель председателя комиссии и другие члены комиссии по отбору детей. Секретарь комиссии по отбору детей не входит в ее состав.

3.3. Председателем комиссии по отбору детей является руководитель образовательного учреждения или заместитель руководителя.

3.4. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении индивидуального отбора детей.

3.5. Секретарь комиссии по индивидуальному отбору детей назначается руководителем образовательного учреждения из числа работников образовательного учреждения. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по индивидуальному отбору детей.

IV. Сроки и процедура проведения отбора детей

4.1. Детская школа искусств проводит индивидуальный отбор детей в период с 16 мая по 15 июня текущего года.

4.2. В случае неявки поступающего на вступительные испытания в назначенный Детской школой искусств период, заявление аннулируется.

4.3. Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров. Формы проведения отбора детей по конкретной образовательной программе устанавливаются образовательным учреждением с учетом ФГТ.

4.4. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

4.5. Вступительные испытания проводятся в соответствии с установленными Детской школой искусств:

- требованиями к уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;

- системой оценок, применяемой при проведении отбора.

4.6. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

4.7. На каждом заседании комиссии по индивидуальному отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве образовательного учреждения до окончания обучения в образовательном учреждении всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в образовательное учреждение на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

4.8. Секретарь комиссии по индивидуальному отбору детей передает протокол заседания комиссии по индивидуальному отбору детей, включающий сведения о результатах индивидуального отбора детей, в приемную комиссию образовательного учреждения не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

4.9. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим на информационном стенде и на официальном сайте образовательного учреждения.

4.10. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные образовательным учреждением сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

V. Подача и рассмотрение апелляции.

Повторное проведение отбора детей

5.1. Родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением приемной комиссии, комиссии по индивидуальному отбору детей, подают письменное

заявление об апелляции по процедуре проведения индивидуального отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов индивидуального отбора детей.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя образовательного учреждения одновременно с утверждением состава комиссии по индивидуальному отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

5.4. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по индивидуальному отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

5.5. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

5.6. Решение апелляционной комиссии, оформленное протоколом, подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

5.7. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

VI. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение. Дополнительный прием детей

6.1. Зачисление в образовательное учреждение в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится после завершения индивидуального отбора детей.

6.2. Основанием для приема в Детскую школу искусств является решение приемной комиссии, список рекомендованных к зачислению на основании результатов индивидуального отбора детей в текущем году (включая основной и дополнительный прием).

6.3. Зачисление производится Приказом директора Детской школы искусств, который издается 30-31 августа текущего года.

6.4. При наличии мест, оставшихся вакантными после формирования списка рекомендованных к зачислению по результатам индивидуального отбора детей, учреждение проводит дополнительный прием детей на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного индивидуального отбора поступающих и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 31 августа.

6.5. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в образовательное учреждение, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте (при его наличии) и на информационном стенде Детской школы искусств.

6.6. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в сроки, установленные образовательным учреждением (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

VII. Прием во 2-е и последующие классы.

7.1. Прием во 2-е и последующие классы Детской школы искусств осуществляется на вакантные места и при наличии знаний и навыков поступающих, соответствующих образовательному уровню, определенного года обучения. В случае, если количество заявлений превышает количество вакантных мест, проводятся вступительные испытания.

7.2. Сроки проведения вступительных испытаний совпадают со сроками приема поступающих в 1 классы.

Приложение № 1 к Правилам приема детей в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

**ТРЕБОВАНИЯ И СИСТЕМА ОЦЕНОК, ПРИМЕНЯЕМАЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРИЕМА
по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в Муниципальном бюджетном образовательном
учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики**

Наименование программы. Форма вступительного испытания	Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным	Система оценок, применяемая при проведении вступительного испытания (прослушивания, просмотра) (каждое задание оценивается по 5-ти балльной системе)	Условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья
Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Форма вступительного испытания: просмотр.	Организация изобразительной плоскости – композиционное решение (формат, композиционный центр, равновесие).	5 (отлично) – организация изобразительной плоскости сбалансирована, представляет собой гармонично организованное пространство; 4 (хорошо) – найден единый принцип организации листа, но несколько нарушена ритмическая составляющая элементов изображения; 3 (удовлетворительно) – имеется попытка сгруппировать основные массы изображения, но отсутствует единый подход в общей организации листа; 2 (неудовлетворительно) – отсутствует единый подход в общей организации листа.	Согласно Положения об особенностях проведения приема поступающих с ограниченными возможностями и здоровья в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская
	Раскрытие заданной темы.	5 (отлично) – интересное прочтение темы; 4 (хорошо) – тема раскрыта; 3 (удовлетворительно) – тема раскрыта слабо; 2 (неудовлетворительно) – тема не раскрыта.	
	Грамотное цветовое и тональное решение композиции.	5 (отлично) – общий тональный и ритмический	

		<p>строй изображения соответствует тематическим установкам;</p> <p>4 (хорошо) – верно решено взаимодействие основных масс элементов изображения и фона, найдено соответствие цветовых контрастов основной теме, но присутствует некоторая дробность восприятия изображения в целом результате отсутствия иерархии цветовых масс;</p> <p>3 (удовлетворительно) – имеется дисбаланс во взаимодействии основных элементов изображения по законам цветовой гармонии;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – нет понимания поставленной задачи.</p>	<p>школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики</p>
	Соблюдение пропорций предметов (соотношение больших и малых форм).	<p>5 (отлично) – работа выполнена грамотно с соблюдением пропорций предметов, с соотношением больших и малых форм;</p> <p>4 (хорошо) – есть небольшие недочеты в пропорциях и соотношении форм предметов;</p> <p>3 (удовлетворительно) – дисбаланс в пропорции и соотношении изображаемых предметов;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – нет понимания поставленной задачи.</p>	
	Владение графическими инструментами.	<p>5 (отлично) – свободное владение графическими средствами и приемами выполнения работы;</p> <p>4 (хорошо) – владение графическими средствами и их приемами;</p> <p>3 (удовлетворительно) – нет культуры в подаче материала, небрежность;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – не владеет графическими средствами.</p>	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и	Чувство ритма (воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками).	<p>5 (отлично) – безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем - с 1 похлопывания; отличное чувство темпа; хорошая координация движений, двигательная свобода; отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации;</p> <p>4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного</p>	Согласно Положения об особенностях проведения приема поступающих с ограниченным и

<p>ударные инструменты». Форма вступительного испытания: прослушивание.</p>		<p>преподавателем, исправленного ребенком, но после 2 похлопывания; хорошее чувство темпа; скоординированные движения; хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсации;</p> <p>3 (удовлетворительно) – неуверенное воспроизведение ритмического рисунка, предложенного преподавателем; возникают отклонения от темпа; небольшие проблемы с координацией движений;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем; явные проблемы с координацией движений.</p>	<p>возможностям и здоровья в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики</p>
	<p>Музыкальный слух и точность вокального интонирования (спеть один куплет заранее подготовленной песни).</p>	<p>5 (отлично) – безупречное воспроизведение мелодической линии, текста и ритмического рисунка при пении песни, подготовленной самостоятельно;</p> <p>4 (хорошо) – допущены отдельные неточности при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</p> <p>3 (удовлетворительно) – допущено более 2-х ошибок при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка и интонационная фальшь при воспроизведении мелодической линии в песни подготовленной самостоятельно.</p>	
	<p>Музыкальный слух и память, точность вокального интонирования (повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу).</p>	<p>5 (отлично) – безупречное воспроизведение мелодической фразы, предложенной преподавателем - с 1 проигрывания; ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; высокий уровень развития звуковысотного слуха;</p> <p>4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в интонировании мелодической фразы, предложенной</p>	

		<p>преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания; эмоциональная отзывчивость на музыку;</p> <p>3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки при интонировании мелодической фразы, предложенной преподавателем, исправленных самостоятельно после 2 - 3 проигрываний; эмоциональная отзывчивость на музыку;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки при воспроизведении фрагмента, предложенного преподавателем, «намек на интонацию»; слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку.</p>	
	Музыкальный слух и активность восприятия (различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков).	<p>5 (отлично) – умение безупречно различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, одновременно сыгранных преподавателем – с 1 проигрывания;</p> <p>4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, одновременно сыгранных преподавателем, исправленное ребёнком, но после второго, третьего проигрывания;</p> <p>3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно преподавателем, но после четвёртого проигрывания;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно преподавателем; явные нарушения с восприятием на слух одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно.</p>	
	Память и активность восприятия (рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший).	<p>5 (отлично) – безупречное воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; выразительность, эмоциональность, чёткая дикция;</p> <p>4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в воспроизведении текста самостоятельно подготовленного стихотворения; выразительность, чёткая дикция;</p> <p>3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки в</p>	

		воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; неплохая дикция; 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки в воспроизведении текста самостоятельно подготовленного стихотворения; слабовыраженная эмоциональность, явные дикционные нарушения.	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Форма вступительного испытания: просмотр ¹⁾ .	Организация изобразительной плоскости – композиционное решение (формат, композиционный центр, равновесие).	5 (отлично) – организация изобразительной плоскости сбалансирована, представляет собой гармонично организованное пространство; 4 (хорошо) – найден единый принцип организации листа, но несколько нарушена ритмическая составляющая элементов изображения; 3 (удовлетворительно) – имеется попытка сгруппировать основные массы изображения, но отсутствует единый подход в общей организации листа; 2 (неудовлетворительно) – отсутствует единый подход в общей организации листа.	Согласно Положения об особенностях проведения приема поступающих с ограниченным и возможностями и здоровья в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики
	Раскрытие заданной темы.	5 (отлично) – интересное прочтение темы; 4 (хорошо) – тема раскрыта; 3 (удовлетворительно) – тема раскрыта слабо; 2 (неудовлетворительно) – тема не раскрыта.	
	Грамотное цветовое и тональное решение композиции.	5 (отлично) – общий тональный и ритмический строй изображения соответствует тематическим установкам; 4 (хорошо) – верно решено взаимодействие основных масс элементов изображения и фона, найдено соответствие цветовых контрастов основной теме, но присутствует некоторая дробность восприятия изображения в целом результате отсутствия иерархии цветовых масс; 3 (удовлетворительно) – имеется дисбаланс во взаимодействии основных элементов изображения по законам цветовой гармонии; 2 (неудовлетворительно) – нет понимания поставленной задачи.	

	Соблюдение пропорций предметов (соотношение больших и малых форм).	5 (отлично) – работа выполнена грамотно с соблюдением пропорций предметов, с соотношением больших и малых форм; 4 (хорошо) – есть небольшие недочеты в пропорциях и соотношении форм предметов; 3 (удовлетворительно) – дисбаланс в пропорции и соотношении изображаемых предметов; 2 (неудовлетворительно) – нет понимания поставленной задачи.	
	Владение графическими инструментами.	5 (отлично) – свободное владение графическими средствами и приемами выполнения работы; 4 (хорошо) – владение графическими средствами и их приемами; 3 (удовлетворительно) – нет культуры в подаче материала, небрежность; 2 (неудовлетворительно) – не владеет графическими средствами.	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра (электронная гитара)» Форма вступительного испытания: прослушивание.	Чувство ритма (воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками).	5 (отлично) – безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем - с 1 похлопывания; отличное чувство темпа; хорошая координация движений, двигательная свобода; отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации; 4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленного ребенком, но после 2 похлопывания; хорошее чувство темпа; скоординированные движения; хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсации; 3 (удовлетворительно) – неуверенное воспроизведение ритмического рисунка, предложенного преподавателем; возникают отклонения от темпа; небольшие проблемы с координацией движений; 2 (неудовлетворительно) – возникают	Согласно Положения об особенностях проведения приема поступающих с ограниченным и возможностями и здоровья в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской

		<p>многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем; явные проблемы с координацией движений.</p>	Республики
	Музыкальный слух и точность вокального интонирования (спеть один куплет заранее приготовленной песни).	<p>5 (отлично) – безупречное воспроизведение мелодической линии, текста и ритмического рисунка при пении песни, подготовленной самостоятельно; 4 (хорошо) – допущены отдельные неточности при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; 3 (удовлетворительно) – допущено более 2-х ошибок при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; 2 (неудовлетворительно) – возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка и интонационная фальшь при воспроизведении мелодической линии в песни подготовленной самостоятельно.</p>	
	Музыкальный слух и память, точность вокального интонирования (повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу).	<p>5 (отлично) – безупречное воспроизведение мелодической фразы, предложенной преподавателем - с 1 проигрывания; ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; высокий уровень развития звуковысотного слуха; 4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в интонировании мелодической фразы, предложенной преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания; эмоциональная отзывчивость на музыку; 3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки при интонировании мелодической фразы, предложенной преподавателем, исправленных самостоятельно после 2 - 3 проигрываний; эмоциональная отзывчивость на музыку; 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки при воспроизведении фрагмента, предложенного преподавателем, «намек на интонацию»;</p>	

		слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку.	
	Музыкальный слух и активность восприятия (различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков).	5 (отлично) – умение безупречно различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, одновременно сыгранных преподавателем – с 1 проигрывания; 4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, одновременно сыгранных преподавателем, исправленное ребёнком, но после второго, третьего проигрывания; 3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно преподавателем, но после четвёртого проигрывания; 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно преподавателем; явные нарушения с восприятием на слух одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно.	
	Память и активность восприятия (рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший).	5 (отлично) – безупречное воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; выразительность, эмоциональность, чёткая дикция; 4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; выразительность, чёткая дикция; 3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки в воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; неплохая дикция; 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки в воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; слабовыраженная эмоциональность, явные дикционные нарушения.	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области	Техника чтения (чтение стихотворения или басни наизусть).	5 (отлично) – в исполнении басни или стихотворения учитывается хорошая память, дикция и артикуляция, голосовые данные; 4 (хорошо) – недостаточное органичное исполнение басни или стихотворения, недостаточно хорошая	Согласно Положения об особенностях проведения приема

<p>театрального искусства «Искусство театра». Форма вступительного испытания: прослушивание.</p>		<p>дикция и артикуляция; 3 (удовлетворительно) – неточное выполнение задания после второго прослушивания, недостаточно хорошая дикция и артикуляция; 2 (неудовлетворительно) – плохая память, дикция и артикуляция в соответствии с возрастом ребенка, отсутствие темпо-ритмического слуха.</p>	<p>поступающих с ограниченными возможностями и здоровья в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики</p>
	Мастерство исполнения.	<p>5 (отлично) – органичное исполнение творческого задания (этюда), достоверность представленного художественного образа, оригинальность, артистичность; 4 (хорошо) – недостоверная передача художественного образа, нет артистичности; 3 (удовлетворительно) – артистические способности не выявлены; 2 (неудовлетворительно) – артистические способности не выявлены, отсутствует творческое воображение.</p>	
	Эмоциональная подача материала.	<p>5 (отлично) – техника чтения хорошая, выражена эмоциональность; 4 (хорошо) – неэмоциональное исполнение басни, стихотворения (имеются неточности в исполнении текста); 3 (удовлетворительно) – плохая эмоциональная подача материала; 2 (неудовлетворительно) – отсутствие эмоциональности в исполнении задания.</p>	
	Образ мышления.	<p>5 (отлично) – точное раскрытие художественного образа в исполнении творческого задания (этюда); 4 (хорошо) – недостаточно точное определение художественного образа в исполнении творческого задания (этюда); 3 (удовлетворительно) – плохая эмоциональная подача художественного образа в исполнении творческого задания (этюда); 2 (неудовлетворительно) – невыполнение творческого задания.</p>	

	Оригинальность.	<p>5 (отлично) – яркое, оригинальное, выразительное исполнение стихотворения, подготовленного самостоятельно;</p> <p>4 (хорошо) – достаточно выразительное исполнение стихотворения, подготовленного самостоятельно;</p> <p>3 (удовлетворительно) – невыразительное исполнение стихотворения, подготовленного самостоятельно; не проявляет творческую фантазию, эмоциональную отзывчивость;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – невыразительное, неэмоциональное исполнение известного стихотворения, подготовленного самостоятельно; совсем не проявляет творческую фантазию, эмоциональную отзывчивость.</p>	
	Пластика.	<p>5 (отлично) – гибкость и эластичность мышц туловища, грамотное исполнение комбинаций на координацию движений и музыкально-ритмический характер;</p> <p>4 (хорошо) – недостаточная гибкость и эластичность мышц туловища, исполнение комбинаций на координацию движений и музыкально-ритмический характер с небольшими недочетами;</p> <p>3 (удовлетворительно) – недостаточная гибкость и эластичность мышц туловища, исполнение комбинаций на координацию движений и музыкально-ритмический характер с большим количеством недочетов;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия «природных данных», музыкально-ритмического слуха, отсутствие координации движений.</p>	
	Чувство ритма.	<p>5 (отлично) – при исполнении песни имеется хорошее чувство ритма и чистота интонирования;</p> <p>4 (хорошо) – при исполнении песни недостаточная чистота интонирования и чувство ритма;</p> <p>3 (удовлетворительно) – неверное воспроизведение ритмического рисунка предложенного педагогом;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки при</p>	

		воспроизведении ритмического рисунка предложенного педагогом. Возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно.	
<p>Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Форма вступительного испытания: прослушивание.</p>	<p>Чувство ритма (воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками).</p>	<p>5 (отлично) – безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем - с 1 похлопывания; отличное чувство темпа; хорошая координация движений, двигательная свобода; отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации;</p> <p>4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленного ребенком, но после 2 похлопывания; хорошее чувство темпа; скоординированные движения; хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсации;</p> <p>3 (удовлетворительно) – неуверенное воспроизведение ритмического рисунка, предложенного преподавателем; возникают отклонения от темпа; небольшие проблемы с координацией движений;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем; явные проблемы с координацией движений.</p>	<p>Согласно Положения об особенностях проведения приема поступающих с ограниченным и возможностями и здоровья в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики</p>
	<p>Музыкальный слух и точность вокального интонирования (спеть один куплет заранее приготовленной песни).</p>	<p>5 (отлично) – безупречное воспроизведение мелодической линии, текста и ритмического рисунка при пении песни, подготовленной самостоятельно;</p> <p>4 (хорошо) – допущены отдельные неточности при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</p> <p>3 (удовлетворительно) – допущено более 2-х ошибок при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни,</p>	

		<p>подготовленной самостоятельно; 2 (неудовлетворительно) – возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка и интонационная фальшь при воспроизведении мелодической линии в песни подготовленной самостоятельно.</p>	
	<p>Музыкальный слух и память, точность вокального интонирования (повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу).</p>	<p>5 (отлично) – безупречное воспроизведение мелодической фразы, предложенной преподавателем - с 1 проигрывания; ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; высокий уровень развития звуковысотного слуха; 4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в интонировании мелодической фразы, предложенной преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания; эмоциональная отзывчивость на музыку; 3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки при интонировании мелодической фразы, предложенной преподавателем, исправленных самостоятельно после 2 - 3 проигрываний; эмоциональная отзывчивость на музыку; 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки при воспроизведении фрагмента, предложенного преподавателем, «намек на интонацию»; слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку.</p>	
	<p>Музыкальный слух и активность восприятия (различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков).</p>	<p>5 (отлично) – умение безупречно различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, одновременно сыгранных преподавателем – с 1 проигрывания; 4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, одновременно сыгранных преподавателем, исправленное ребёнком, но после второго, третьего проигрывания; 3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно</p>	

	<p>Память и активность восприятия (рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший).</p>	<p>преподавателем, но после четвёртого проигрывания; 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно преподавателем; явные нарушения с восприятием на слух одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно.</p> <p>5 (отлично) – безупречное воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; выразительность, эмоциональность, чёткая дикция;</p> <p>4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; выразительность, чёткая дикция;</p> <p>3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки в воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; неплохая дикция;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки в воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; слабовыраженная эмоциональность, явные дикционные нарушения.</p>	
<p>Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Форма вступительного испытания: прослушивание.</p>	<p>Чувство ритма (воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками).</p>	<p>5 (отлично) – безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем - с 1 похлопывания; отличное чувство темпа; хорошая координация движений, двигательная свобода; отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации;</p> <p>4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленного ребенком, но после 2 похлопывания; хорошее чувство темпа; скоординированные движения; хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсации;</p> <p>3 (удовлетворительно) – неуверенное воспроизведение ритмического рисунка, предложенного преподавателем; возникают отклонения от темпа; небольшие проблемы с координацией движений;</p>	<p>Согласно Положения об особенностях проведения приема поступающих с ограниченными и возможностями и здоровья в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа</p>

		<p>2 (неудовлетворительно) – возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем; явные проблемы с координацией движений.</p>	<p>искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики</p>
	<p>Музыкальный слух и точность вокального интонирования (спеть один куплет заранее подготовленной песни).</p>	<p>5 (отлично) – безупречное воспроизведение мелодической линии, текста и ритмического рисунка при пении песни, подготовленной самостоятельно; 4 (хорошо) – допущены отдельные неточности при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; 3 (удовлетворительно) – допущено более 2-х ошибок при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; 2 (неудовлетворительно) – возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка и интонационная фальшь при воспроизведении мелодической линии в песни подготовленной самостоятельно.</p>	
	<p>Музыкальный слух и память, точность вокального интонирования (повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу).</p>	<p>5 (отлично) – безупречное воспроизведение мелодической фразы, предложенной преподавателем - с 1 проигрывания; ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; высокий уровень развития звуковысотного слуха; 4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в интонировании мелодической фразы, предложенной преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания; эмоциональная отзывчивость на музыку; 3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки при интонировании мелодической фразы, предложенной преподавателем, исправленных самостоятельно после 2 - 3 проигрываний; эмоциональная отзывчивость на музыку; 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки при воспроизведении фрагмента, предложенного</p>	

		преподавателем, «намеки на интонацию»; слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку.	
	Музыкальный слух и активность восприятия (различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков).	5 (отлично) – умение безупречно различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, одновременно сыгранных преподавателем – с 1 проигрывания; 4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, одновременно сыгранных преподавателем, исправленное ребёнком, но после второго, третьего проигрывания; 3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно преподавателем, но после четвёртого проигрывания; 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно преподавателем; явные нарушения с восприятием на слух одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно.	
	Память и активность восприятия (рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший).	5 (отлично) – безупречное воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; выразительность, эмоциональность, чёткая дикция; 4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в воспроизведении текста самостоятельно подготовленного стихотворения; выразительность, чёткая дикция; 3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки в воспроизведении текста самостоятельно подготовленного стихотворения; неплохая дикция; 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки в воспроизведении текста самостоятельно подготовленного стихотворения; слабовыраженная эмоциональность, явные дикционные нарушения.	
Дополнительная предпрофессиональная программа в	Чувство ритма (воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками).	5 (отлично) – безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем - с 1 похлопывания; отличное чувство темпа; хорошая координация движений,	Согласно Положения об особенностях проведения

<p>области музыкального искусства «Фортепиано». Форма вступительного испытания: прослушивание.</p>		<p>двигательная свобода; отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации;</p> <p>4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленного ребенком, но после 2 похлопывания; хорошее чувство темпа; скоординированные движения; хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсации;</p> <p>3 (удовлетворительно) – неуверенное воспроизведение ритмического рисунка, предложенного преподавателем; возникают отклонения от темпа; небольшие проблемы с координацией движений;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем; явные проблемы с координацией движений.</p>	<p>приема поступающих с ограниченным и возможностями и здоровья в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики</p>
	<p>Музыкальный слух и точность вокального интонирования (спеть один куплет заранее приготовленной песни).</p>	<p>5 (отлично) – безупречное воспроизведение мелодической линии, текста и ритмического рисунка при пении песни, подготовленной самостоятельно;</p> <p>4 (хорошо) – допущены отдельные неточности при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</p> <p>3 (удовлетворительно) – допущено более 2-х ошибок при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка и интонационная фальшь при воспроизведении мелодической линии в песни подготовленной самостоятельно.</p>	

	<p>Музыкальный слух и память, точность вокального интонирования (повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу).</p>	<p>5 (отлично) – безупречное воспроизведение мелодической фразы, предложенной преподавателем - с 1 проигрывания; ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; высокий уровень развития звуковысотного слуха;</p> <p>4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в интонировании мелодической фразы, предложенной преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания; эмоциональная отзывчивость на музыку;</p> <p>3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки при интонировании мелодической фразы, предложенной преподавателем, исправленных самостоятельно после 2 - 3 проигрываний; эмоциональная отзывчивость на музыку;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки при воспроизведении фрагмента, предложенного преподавателем, «намек на интонацию»; слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку.</p>	
	<p>Музыкальный слух и активность восприятия (различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков).</p>	<p>5 (отлично) – умение безупречно различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, одновременно сыгранных преподавателем – с 1 проигрывания;</p> <p>4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, одновременно сыгранных преподавателем, исправленное ребёнком, но после второго, третьего проигрывания;</p> <p>3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно преподавателем, но после четвёртого проигрывания;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно преподавателем; явные нарушения с восприятием на слух одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно.</p>	

	Память и активность восприятия (рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший).	<p>5 (отлично) – безупречное воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; выразительность, эмоциональность, чёткая дикция;</p> <p>4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; выразительность, чёткая дикция;</p> <p>3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки в воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; неплохая дикция;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки в воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; слабовыраженная эмоциональность, явные дикционные нарушения.</p>	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Форма вступительного испытания: просмотр ²⁾ .	Выворотность ног.	<p>5 (отлично) – в положении сидя, подтянув стопы к себе, колени свободно лежат на полу;</p> <p>4 (хорошо) – в положении сидя, подтянув стопы к себе, колени прикасаются к полу с помощью преподавателя, без боли;</p> <p>3 (удовлетворительно) – в положении сидя, подтянув стопы к себе, колени незначительно достигают пола;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – выполнение упражнения вызывает затруднения.</p>	Согласно Положения об особенностях проведения приема поступающих с ограниченными возможностями и здоровья в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики
	Подъем стопы.	<p>5 (отлично) – большой подъем стопы;</p> <p>4 (хорошо) – средний подъем стопы;</p> <p>3 (удовлетворительно) – средний подъем стопы с небольшими отклонениями;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – стопы скошенные или с выраженным плоскостопием.</p>	
	Шаг.	<p>5 (отлично) – в положении стоя - подъем ноги выше 90 градусов</p> <p>4 (хорошо) – в положении стоя - подъем ноги на 90 градусов</p> <p>3 (удовлетворительно) – в положении стоя - подъем ноги на 80 градусов</p> <p>2 (неудовлетворительно) – в положении стоя - подъем ноги ниже 80 градусов и ниже.</p>	

	Гибкость.	<p>5 (отлично) – сидя на полу, вытянув ноги вперед, свободный наклон вперед, ложится на ноги, лежа на животе свободный прогиб назад с помощью преподавателя;</p> <p>4 (хорошо) – сидя на полу, вытянув ноги вперед, наклон вперед, почти ложится на ноги, лежа на животе прогиб назад с помощью преподавателя;</p> <p>3 (удовлетворительно) – сидя на полу, вытянув ноги, наклон вперед, не ложится на ноги, лежа на животе прогиб назад с помощью преподавателя;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – выполнение упражнений вызывает затруднения.</p>	
	Прыжок.	<p>5 (отлично) – легко, высоко, свободно прыгает, висит в воздухе;</p> <p>4 (хорошо) – достаточно высоко прыгает;</p> <p>3 (удовлетворительно) – прыгает недостаточно высоко;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – прыгает низко, тяжело, неритмично.</p>	
	Ритмичность.	<p>5 (отлично) – точное выполнение ритма в заданном темпе;</p> <p>4 (хорошо) – точное выполнение ритма в заданном темпе, с небольшими недочетами;</p> <p>3 (удовлетворительно) – повторение ритма с ошибками, в невыдержанном темпе;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – неправильное повторение ритма, в другом темпе.</p>	
	Внешние сценические данные.	<p>5 (отлично) – форма и пропорции тела полностью соответствуют занятиям хореографии;</p> <p>4 (хорошо) – форма и пропорции тела не полностью соответствуют занятиям хореографии;</p> <p>3 (удовлетворительно) – форма и пропорции тела не полностью соответствуют занятиям хореографии, недостатки в строении стоп, спины;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – форма и пропорции тела не соответствуют занятиям хореографии. Нарушение осанки. Нарушение формы ног: О, Х.</p>	

<p>Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Форма вступительного испытания: прослушивание.</p>	<p>Чувство ритма (воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками).</p>	<p>5 (отлично) – точное воспроизведение ритмического рисунка, предложенного педагогом (дается с определенной последовательностью долей, частотой и скоростью); требуется 1 прохлопывание; безупречное воспроизведение ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно;</p> <p>4 (хорошо) – относительно точное воспроизведение ритмического рисунка, предложенного педагогом (дается с определенной последовательностью долей, частотой и скоростью); требуется 2 прохлопывания; достаточно точное воспроизведение ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно;</p> <p>3 (удовлетворительно) – неверное воспроизведение ритмического рисунка предложенного педагогом (дается с определенной последовательностью долей, частотой и скоростью); требуется 3 прохлопывания; допускаются 3-4 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки при воспроизведении ритмического рисунка предложенного педагогом (дается с определенной последовательностью долей, частотой и скоростью); требуется 4-5 прохлопываний; возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно.</p>	<p>Согласно Положения об особенностях проведения приема поступающих с ограниченным и возможностями и здоровья в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики</p>
	<p>Музыкальный слух и точность вокального интонирования (спеть один куплет заранее подготовленной песни).</p>	<p>5 (отлично) – точное, выразительное воспроизведение голосом на нейтральный слог или с подтекстовкой музыкальной фразы, сыгранной или пропетой преподавателем; требуется 1 проигрывание или пропевание; безупречное точное воспроизведение ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</p> <p>4 (хорошо) – достаточно точное и выразительное воспроизведение голосом на нейтральный слог или с подтекстовкой музыкальной фразы, сыгранной или пропетой преподавателем; требуется 2 проигрывания</p>	

		<p>или пропевания; достаточно точное воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</p> <p>3 (удовлетворительно) – неточное, невыразительное воспроизведение голосом на нейтральный слог или с подтекстовкой музыкальной фразы, сыгранной или пропетой преподавателем; требуется 3 проигрывания или пропевания; допущены более 3 ошибок при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – фальшивое, невыразительное воспроизведение голосом на нейтральный слог или с подтекстовкой музыкальной фразы, сыгранной или пропетой преподавателем; требуется 4-5 проигрываний или пропеваний; многочисленные и грубые ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно.</p>	
	Музыкальный слух и память, точность вокального интонирования (повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу).	<p>5 (отлично) – точное и безупречное угадывание движение мелодии (вверх, вниз, на месте);</p> <p>4 (хорошо) – относительно точное угадывание движение мелодии (вверх, вниз, на месте);</p> <p>3 (удовлетворительно) – неточное и угадывание движение мелодии (вверх, вниз, на месте);</p> <p>2 (неудовлетворительно) – возникают многочисленные ошибки при угадывании движение мелодии (вверх, вниз, на месте).</p>	
	Музыкальный слух и активность восприятия (различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков).	<p>5 (отлично) – умение безупречно различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, одновременно сыгранных преподавателем – с 1 проигрывания;</p> <p>4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, одновременно сыгранных преподавателем, исправленное ребёнком, но после второго, третьего проигрывания;</p> <p>3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки в умении различить на слух звучание одного, двух,</p>	

		<p>трёх звуков, сыгранных одновременно преподавателем, но после четвёртого проигрывания; 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно преподавателем; явные нарушения с восприятием на слух одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно.</p>	
	<p>Память и активность восприятия (рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший).</p>	<p>5 (отлично) – яркое, выразительное исполнение стихотворения, подготовленного самостоятельно; отличная координация движений, двигательная свобода; активно проявляет творческую фантазию, эмоциональную отзывчивость; 4 (хорошо) – достаточно выразительное исполнение стихотворения, подготовленного самостоятельно; хорошая координация движений, двигательная свобода; проявляет творческую фантазию, эмоциональную отзывчивость; 3 (удовлетворительно) – невыразительное исполнение стихотворения, подготовленного самостоятельно; недостаточная координация движений, отсутствует двигательная свобода; не проявляет творческую фантазию, эмоциональную отзывчивость; 2 (неудовлетворительно) – невыразительное, неэмоциональное исполнение стихотворения, подготовленного самостоятельно; координация движений отсутствует, нет двигательной свободы; совсем не проявляет творческую фантазию, эмоциональную отзывчивость.</p>	

1) Поступающие на ДПП «Живопись» на вступительные испытания приносят с собой необходимые для работы материалы: бумага формат А4, скотч для крепления бумаги, карандаши простые (ТМ, М), ластик, точилка для карандашей.

2) Поступающие на ДПП «Хореографическое творчество» на вступительные испытания приходят одетые по форме:

Девочки:

1. купальник
2. белые носки или капроновые колготы
3. чешки или балетки
4. волосы убраны в пучок

Мальчики:

1. черные шорты
2. белая футболка
3. белые носки
4. балетки или чешки

Приложение № 2 к Правилам приема детей
в Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования «Детская
школа искусств» г. Новочебоксарска
Чувашской Республики по
дополнительным предпрофессиональным
программам в области искусств

Директору
МБОУ ДО «Детская школа
искусств» г. Новочебоксарска
Чувашской Республики
Е.В. Куликовой

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять в число учащихся школы на _____

отделение по классу _____ мою дочь (сына)

Фамилия, имя, отчество _____

Число, месяц, год рождения _____

Домашний адрес, телефон _____

Какой музыкальный инструмент имеет _____

В какой общеобразовательной школе обучается № _____ класс _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ

ОТЕЦ: Фамилия, имя, отчество _____

Место работы, телефон _____

Должность _____

МАТЬ: Фамилия, имя, отчество _____

Место работы, телефон _____

Должность _____

С уставными документами, лицензией, локальными актами, образовательными программами, с правилами приема обучающихся, с правилами внутреннего распорядка обучающихся, режимом работы учреждения ознакомлен (на). _____

В соответствии с ФЗ от 27.07.2006 г. № 152 «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных, указанных в настоящем заявлении _____

На процедуру проведения конкурсного отбора детей с целью выявления их природных данных, творческих способностей, позволяющих обучаться по образовательным программам в области искусств необходимым для освоения соответствующей образовательной программы в области искусств.

СОГЛАСЕН (НА) _____

Ф.И.О., подпись родителей (законных представителей)

Ознакомлен (а) с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей

К заявлению прилагаются документы:

1. Копия свидетельства о рождении ребенка (гражданство);
2. Медицинская справка
3. Фото 3х4
4. Копия СНИЛС

Дата _____ Подпись _____

Приложение № 3 к Правилам приема детей
в Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования «Детская
школа искусств» г. Новочебоксарска
Чувашской Республики по
дополнительным предпрофессиональным
программам в области искусств

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных обучающихся

г. Новочебоксарск

«__» _____ 20__ г.

Я, _____,
Фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) полностью

_____ серия _____ № _____ выдан _____
(наименование документа)

_____ проживающий (ая) по адресу: _____
являясь родителем /законным представителем (опекун, попечитель, усыновитель)

_____ Фамилия, имя, отчество ребенка (далее - Обучающийся)

Настоящим даю свое согласие на обработку персональных данных и передачу моих и моего ребенка Муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования "Детская школа искусств" г. Новочебоксарска Чувашской Республики, расположенному по адресу: 429955. Чувашская Республика, г. Новочебоксарск, ул. Советская, д.43 (далее - **Учреждение**) с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, с целью осуществления индивидуального учета результатов освоения Обучающимся образовательной программы, управленческих решений, формирования информационных систем, имеющих федеральный статус, а также хранения в архивных данных об этих результатах.

Согласие дается мною для целей:

- осуществления учебно-воспитательного процесса, предоставления мер социальной поддержки и обеспечения безопасности моего ребенка;

- осуществления образовательной деятельности;

- обработки сведений обучающегося;

- ведения личных дел;

- заполнения формуляров читателей;

- подготовки документов об обучении;

- ведения классного журнала в бумажном и электронном виде, дневника;

- оформления и выдачи справок, характеристик, документов об образовании;

- заключения договоров о платных образовательных услугах, организации отдыха и оздоровления, оформления участия в олимпиадах, конкурсах, фестивалях и выставках;

- учета занятости во внеурочное время;

- включать обрабатываемые персональные данные Обучающегося в списки (реестры) и отчетные формы (в т.ч. электронные), предусмотренные нормативными документами государственных (федеральных), муниципальных органов управления образованием и культуры,

регламентирующих представление отчетных данных, а также иные документы (запросы, справки и т.д.) для достижения целей, указанных в настоящем согласии;

- размещать фотографии Обучающегося на информационных стендах в помещении Учреждения, на сайте Учреждения, в информационно-телекоммуникационных сетях и в средствах массовой информации на период обучения.

Согласие распространяется на следующую информацию:

- фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения;
- адрес проживания, регистрации;
- семейное, социальное положение;
- образование;
- гражданство;
- паспортные данные;
- пол;
- класс;
- сведения об успеваемости, в том числе результаты текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации;
- расписание уроков;
- содержание домашних заданий;
- сведения о задолженности;
- социальные льготы;
- контактные телефоны;
- фотография;
- сведения о родителях/законных представителях и их месте работы, контактные данные;
- отметки о явках и неявках на учебе по числам месяца, количество неявок, причины неявок;
- сведения о социальных льготах, на которые обучающийся имеет право в соответствии с законодательством (наименование льготы, номер и дата выдачи документа);
- дата и номер приказа о зачислении, переводе, восстановлении;
- причина отчисления, дата отчисления, номер и дата приказа;
- дата и номер приказа о допуске к экзаменам;
- данные свидетельства о смерти;
- увлечения, интересы;
- грамоты, дипломы;
- данные родителей или законных представителей (опекунов, попечителей, усыновителей), данные о составе семьи;
- данные о смене фамилии;
- списки приказов о зачислении несовершеннолетних детей в данное учреждение;
- характеристики с прежних мест учебы.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства Российской Федерации.

Передача персональных данных моего ребенка разрешается на период обучения в Учреждении.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

(фамилия, инициалы)

« ____ » _____ 20 ____ г

(подпись)

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
23.03.2022 г.
Протокол №4



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Е.В. Куликова

Приказ № 65 от 23.03.2022 г.

ПРАВИЛА ПРИЕМА
на обучение в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»
г. Новочебоксарска Чувашской Республики
по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящие правила – локальный акт Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики (далее – Детская школа искусств), разработаны для приема граждан в образовательное учреждение в целях обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

1.2. Образовательное учреждение объявляет прием детей для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

1.3. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются для детей за счет бюджетного финансирования, а также на платной основе в рамках оказания платных образовательных услуг, для взрослых на платной основе в рамках оказания платных образовательных услуг.

1.4. Для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств проводится прием детей в возрасте 4,5 лет до 18 лет и взрослых.

Возраст поступающих на общеразвивающие программы подготовительного отделения с 4,5 лет до 10 лет.

В первый класс проводится прием детей в возрасте от 6 лет до 17 лет на образовательные программы 3-летнего срока обучения, 4-летнего срока обучения (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств).

1.5. Возраст поступающих определяется на 1 сентября текущего года.

1.6. Прием на общеразвивающие программы подготовительного отделения для детей и взрослых осуществляется без вступительных испытаний. Обучение осуществляется на платной основе.

1.7. Условия и особенности приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья указаны в «Положении об особенностях проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики».

1.8. Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг. Сверх установленного муниципального задания Детская школа искусств принимает детей на обучение по образовательным программам на платной основе (в соответствии с Уставом Детской школы искусств).

1.9. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

II. Организация приема детей

2.1. В целях информирования граждан о приеме на обучение Детская школа искусств размещает информацию на официальном сайте Детской школы искусств и информационном стенде о начале приема детей на учебный год. Детская школа искусств знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами,

регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся; правилами приема детей в образовательную организацию, условиями и особенностями проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья; перечнем дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, реализуемых Детской школой искусств; количестве мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области искусств, а также – при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного); сроками приема документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году; сроками зачисления детей в образовательное учреждение.

2.2. Официальная информация размещена на сайте <http://www.dshi-nowch.ru/>.

2.3. Детская школа искусств обеспечивает функционирование телефонных линий, а также раздела сайта образовательного учреждения для ответов на обращения, связанные с приемом детей в образовательное учреждение.

2.4. Прием документов, делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих, их консультирование по вопросам приема детей, организует секретарь учебной части, который назначается руководителем образовательного учреждения.

2.5. Прием документов осуществляется в период с 01 июня по 30-31 августа текущего года.

2.6. Прием в образовательные учреждения в целях обучения детей по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.7. Подача заявлений на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств осуществляется в бумажном виде в приемной Детской школы искусств.

2.8. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;

- фамилия, имя и отчество ребенка, дата его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления родителей (законных представителей) (в том числе через информационные системы общего пользования) с Уставом образовательного учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности.

2.9. При подаче заявления представляются следующие документы:

- заявление;
- копия свидетельства о рождении ребенка;
- согласие на обработку персональных данных.

2.10. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы. Личные дела хранятся у секретаря Детской школы искусств.

2.11. В случае предоставления поступающим документов, содержащих не все сведения, предусмотренные пунктом 2.11 или сведения, не соответствующие действительности, образовательное учреждение возвращает документы поступающему.

2.12. В случае представления неполного комплекта документов, документов, не соответствующих требованиям законодательства или настоящих Правил, содержащих неполные или недостоверные сведения, образовательное учреждение отказывает в приеме документов.

2.13. Секретарь учебной части формирует сведения о поступающих по направлениям дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, формирует список поступающих по направлениям дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

2.14. При приеме на обучение по дополнительным общеразвивающим программам учитывается порядок очередности подачи документов.

III. Дополнительный прием

3.1. При наличии вакантных мест, Детская школа искусств может проводить дополнительный прием детей на обучение по общеразвивающим программам.

3.2. Дополнительный прием поступающих осуществляется в сроки, установленные Детской школой искусств самостоятельно, в том же порядке, что и прием поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

3.3. Информация о дополнительном приеме поступающих публикуется на информационном стенде и официальном сайте Детской школы искусств.

IV. Порядок зачисления детей

4.1. Зачисление детей в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики на обучение по дополнительным общеразвивающим программам производится приказом директора, который издается 30-31 августа текущего года.

4.2. Зачисление осуществляется при условии представления документов, указанных в пункте 2.10., 5.2. настоящих Правил, наличия свободных мест для обучения. Сведения о зачислении граждан на обучение размещаются на информационном стенде и на официальном сайте образовательного учреждения.

V. Поступление в Детскую школу искусств в порядке перевода из другого образовательного учреждения

5.1. Обучающиеся, поступающие в порядке перевода из других образовательных учреждений дополнительного образования, реализующих образовательную программу соответствующей направленности, принимаются в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики в течение учебного года при наличии свободных мест.

5.2. Родители (законные представители) поступающего ребенка в порядке перевода предъявляют следующие документы:

- заявление установленного образца на имя директора ДШИ;
- копия свидетельства о рождении ребенка;
- медицинская справка (для ДОП «Общее эстетическое образование», предметы хореографического направления);
- согласие на обработку персональных данных.

5.3. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с Уставом образовательного учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности.

5.4. Родители (законные представители) предоставляют дополнительные документы, выданные образовательным учреждением, в котором ребенок обучался до перевода:

- Академическую справку установленного образца;
- Индивидуальный план обучающегося по образовательной программе по направлению музыкального искусства: инструментальное (вокальное) исполнительство (при наличии).

VI. Прием во 2-е и последующие классы.

6.1. Прием во 2-е и последующие классы Детской школы искусств осуществляется на вакантные места и при наличии знаний и навыков поступающих, соответствующих образовательному уровню, определенного года обучения.

Приложение № 1 к Правилам приема
детей в Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
г.Новочебоксарска Чувашской
Республики по дополнительным
общеразвивающим программам в
области искусств

Директору
МБОУ ДО «Детская школа
искусств» г. Новочебоксарска
Чувашской Республики
Е.В. Куликовой

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять в число учащихся школы на _____
отделение по классу _____ мою дочь (сына)
Фамилия, имя, отчество _____
Число, месяц, год рождения _____
Домашний адрес, телефон _____
Какой музыкальный инструмент имеет _____
В какой общеобразовательной школе обучается № _____ класс _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ

ОТЕЦ: Фамилия, имя, отчество _____

Место работы, телефон _____

Должность _____

МАТЬ: Фамилия, имя, отчество _____

Место работы, телефон _____

Должность _____

С уставными документами, лицензией, локальными актами, образовательными программами, с правилами приема обучающихся, с правилами внутреннего распорядка обучающихся, режимом работы учреждения ознакомлен (на). _____

В соответствии с ФЗ от 27.07.2006 г. № 152 «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных, указанных в настоящем заявлении

СОГЛАСЕН (НА) _____

Ф.И.О., подпись родителей (законных представителей)

К заявлению прилагаются документы:

1. Копия свидетельства о рождении ребенка (гражданство);
2. Медицинская справка (для ДОП «Общее эстетическое образование», предметы хореографического направления)

Дата _____ Подпись _____

Приложение № 2 к Правилам приема детей в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных обучающихся

г. Новочебоксарск «__» _____ 20__ г.
Я, _____,

Фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) полностью

_____ серия _____ № _____ выдан _____

(наименование документа)

_____ ,
проживающий (ая) по адресу: _____
являясь родителем /законным представителем (опекун, попечитель, усыновитель)

_____ ,
Фамилия, имя, отчество ребенка (далее - Обучающийся)

Настоящим даю свое согласие на обработку персональных данных и передачу моих и моего ребенка Муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования "Детская школа искусств" г. Новочебоксарска Чувашской Республики, расположенному по адресу: 429955. Чувашская Республика, г. Новочебоксарск, ул. Советская, д.43 (далее - **Учреждение**) с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, с целью осуществления индивидуального учета результатов освоения Обучающимся образовательной программы, управленческих решений, формирования информационных систем, имеющих федеральный статус, а также хранения в архивных данных об этих результатах.

Согласие дается мною для целей:

- осуществления учебно-воспитательного процесса, предоставления мер социальной поддержки и обеспечения безопасности моего ребенка;

- осуществления образовательной деятельности;

- обработки сведений обучающегося;

- ведения личных дел;

- заполнения формуляров читателей;

- подготовки документов об обучении;

- ведения классного журнала в бумажном и электронном виде, дневника;

- оформления и выдачи справок, характеристик, документов об образовании;

- заключения договоров о платных образовательных услугах, организации отдыха и оздоровления, оформления участия в олимпиадах, конкурсах, фестивалях и выставках;

- учета занятости во внеурочное время;

- включать обрабатываемые персональные данные Обучающегося в списки (реестры) и отчетные формы (в т.ч. электронные), предусмотренные нормативными документами государственных (федеральных), муниципальных органов управления образованием и культуры, регламентирующих представление отчетных данных, а также иные документы (запросы, справки и т.д.) для достижения целей, указанных в настоящем согласии;

- размещать фотографии Обучающегося на информационных стендах в помещении Учреждения, на сайте Учреждения, в информационно-телекоммуникационных сетях и в

средствах массовой информации на период обучения.

Согласие распространяется на следующую информацию:

- фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения;
- адрес проживания, регистрации;
- семейное, социальное положение;
- образование;
- гражданство;
- паспортные данные;
- пол;
- класс;
- сведения об успеваемости, в том числе результаты текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации;
- расписание уроков;
- содержание домашних заданий;
- сведения о задолженности;
- социальные льготы;
- контактные телефоны;
- фотография;
- сведения о родителях/законных представителях и их месте работы, контактные данные;
- отметки о явках и неявках на учебу по числам месяца, количество неявок, причины неявок;
- сведения о социальных льготах, на которые обучающийся имеет право в соответствии с законодательством (наименование льготы, номер и дата выдачи документа);
- дата и номер приказа о зачислении, переводе, восстановлении;
- причина отчисления, дата отчисления, номер и дата приказа;
- дата и номер приказа о допуске к экзаменам;
- данные свидетельства о смерти;
- увлечения, интересы;
- грамоты, дипломы;
- данные родителей или законных представителей (опекунов, попечителей, усыновителей), данные о составе семьи;
- данные о смене фамилии;
- списки приказов о зачислении несовершеннолетних детей в данное учреждение;
- характеристики с прежних мест учебы.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства Российской Федерации.

Передача персональных данных моего ребенка разрешается на период обучения в Учреждении.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

(фамилия, инициалы)

« ____ » _____ 20 ____ г

(подпись)