

**ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ  
в первый класс по дополнительным предпрофессиональным программам в области  
искусства на 2018-2019 учебный год**

- **в области музыкального искусства** по программе «Фортепиано» 8 (9)-летний срок обучения; на обучение принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
- **в области музыкального искусства** по программе «Народные инструменты» 8 (9)-летний срок обучения – на обучение принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет:
  - на музыкальный инструмент «Баян»
  - на музыкальный инструмент «Аккордеон»
  - на музыкальный инструмент «Классическая гитара»
  - на музыкальный инструмент «Балалайка»
- **в области хореографического искусства** по программе «Хореографическое творчество» 8 (9)-летний срок обучения; принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
- **в области изобразительного искусства** по программе «Живопись» 5 (6)-летний срок обучения; на обучение принимаются дети в возрасте от 10 до 12 лет.
- **в области театрального искусства** по программе «Искусство театра» 5 (6)-срок обучения; на обучение принимаются дети в возрасте от 10 до 12 лет.

**График работы приемной комиссии:**

**Понедельник – пятница с 08:00 до 12:00, с 15:00 до 17:00**

**Сроки приема документов на обучение по Дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в 2018 году: с 15 апреля по 15 мая 2018 г.**

**Сроки проведения отбора детей по Дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в 2018 году: с 16 мая по 15 июня 2018 г.**

**Вступительные прослушивания, просмотры:**

**30 мая 2018 год (среда) с 16:00 до 19:00**

По направлению «Хореографическое творчество» 8 (9)-летний срок обучения (кабинет №51)

По направлению «Народные инструменты» (аккордеон, баян, классическая гитара, балалайка) 8 (9)-летний срок обучения (кабинет №38а)

По направлению «Живопись» 5 (6)-летний срок обучения (кабинет №56)

**31 мая 2018 год (четверг) с 16:00 до 19:00**

По направлению «Искусство театра» 5 (6)-летний срок обучения (кабинет №32)

По направлению «Фортепиано» 8 (9)-летний срок обучения (кабинет №13)

**Результаты отбора детей: с 18 июня 2018 г.**

**Сроки зачисления детей в образовательное учреждение: Приказ от 31 августа 2018 г.**

**Начало занятий – с 1 сентября 2018 г.**

**ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ (оформляются приемной комиссией)**

- заявление родителей (законных представителей) о приеме в 1 класс;
- копия свидетельства о рождении ребенка;

- медицинская справка об отсутствии противопоказаний для занятий в школе искусств.
- фото 3x4

Вступительные прослушивания, просмотры проводятся с целью определения возможности поступающих осваивать основные образовательные программы предпрофессионального цикла и выявление наиболее одаренных и способных детей.

Учащиеся, посещавшие подготовительные классы, проходят вступительные испытания на общих основаниях.

Творческий конкурс проходит в закрытом режиме, согласно утвержденному приказом руководителя Школы графиком.

**Каждое задание оценивается по 5-ти балльной системе:**

Проходной балл на музыкальное отделение 20 баллов

Проходной балл на художественное отделение 20 баллов

Проходной балл на хореографическое отделение 28 баллов

Проходной балл на отделение народных инструментов 20 баллов

Проходной балл на отделение струнных инструментов 20 баллов

Проходной балл на театральное отделение 20 баллов

**Формы проведения вступительных прослушиваний, просмотров:**

1. Для определения музыкальных способностей поступающих на программы в области музыкального искусства проводится отбор детей в форме индивидуального прослушивания, позволяющего определить музыкальный слух и память, точность вокального интонирования, активность и эмоциональность восприятия.
2. Для определения способностей поступающих в области изобразительного искусства проводится отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих определить природные данные ребенка, выявить проявления художественно-образных представлений, художественно-творческой активности, художественную наблюдательность (выполнение конкурсных работ групповая форма проведения, время на выполнение задания - 1,5 часа композиция и просмотр 4-8 домашних работ, (работы предоставляются членам комиссии перед выполнением задания в классе).
3. Для определения способностей поступающих на программы в области хореографического искусства проводится отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность, а также его физические и пластические данные).
4. Для определения способностей поступающих на программы в области театрального искусства проводится отбор детей в форме творческих заданий (стихотворение, басня, песня, этюд), позволяющих определить природные данные ребенка, выявить артистизм, память, музыкальный и ритмический слух, оценить координацию, дикцию, голосовые данные, образ мышления.

## **Параметры и оценивания вступительных прослушиваний, просмотров:**

### **1. Поступающие на программы в области музыкального искусства**

(баян, аккордеон, фортепиано, скрипка, гитара, балалайка, домра, духовые инструменты: саксофон, флейта; электрогитара):

В ходе отбора детям предлагается выполнить следующие задания:

1. На наличие чувства ритма: воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками;
2. На наличие музыкального слуха и точность вокального интонирования: спеть один куплет заранее приготовленной песни;
3. На наличие музыкального слуха и памяти, точность вокального интонирования: повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;
4. На наличие музыкального слуха и активности восприятия: различит на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;
5. На наличие памяти и активности восприятия рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший

### **2. Поступающие на программу в области изобразительного искусства оцениваются по выполнению творческого задания по композиции:**

1. Организация изобразительной плоскости (формат, композиционный цент, равновесие).
2. Раскрытие заданной темы.
3. Грамотное цветовое и тональное решение композиции.
4. Соблюдение пропорций предметов (соотношение больших и малых форм).
5. Владение графическими инструментами.

Задание: все необходимые материалы для работы в классе принести с собой; материалы по выбору: цветные карандаши, восковые мелки, краски, фломастеры; альбомный лист (размер листа бумаги А4)

### **3. Поступающие на программу в области хореографического искусства оцениваются по выполнению творческих заданий.**

Оценка включает наличие следующих природных данных:

1. Выворотности ног:
  - в голеностопном суставе - встать в 1-ую позицию ног;
  - в коленном суставе - при выполнении *demi-plié*;
  - в тазобедренном суставе – при выполнении *grand-plié*, упражнение «лягушка» на спине и на животе;
2. Подъем стопы: сгибание стопы педагогом, достать вытянутыми пальцами ног – пола, в положении сидя, при выворотном положении стопы.
3. Шаг: ребенок выполняет *Battements relevés lents* на 90 градусов, вперед, в сторону, назад. Упражнение «шпагат» прямой с правой и левой ноги, поперечный.
4. Гибкость: ребенок выполняет упражнение «мостик» с помощью или без помощи педагога, наклон вперед стоя, сидя, наклон в бок в области талии (вправо, влево), при выпрямленных ногах.
5. Прыжок трамплинный, самостоятельно на месте 4-8 раз с прямой спиной, вытянутыми стопами и коленями.
6. Ритмичность: воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками.

7. Внешние сценические данные: достаточная субтильность телосложения, выразительность лица, осанка, форма ног.

**4. Поступающие на программу в области театрального искусства оцениваются по выполнению творческих заданий.**

В ходе отбора дети должны прочитать заранее подготовленный по собственному выбору материал: басня или стихотворение, или прозаический отрывок, спеть песню (1 куплет), выполнить этюд по заданию преподавателя. В ходе исполнения оценивается мастерство исполнения, эмоциональная подача материала, оригинальность, техника чтения (стихотворение или басню читает наизусть), чувство ритма, образ мышления, пластика. В ходе отбора с детьми проводится собеседование.

**Контактная информация:**

Справки по тел.:

77-19-24 – приемная

77-16-40 – зам. директора

77-18-27 – вахта

Адрес Детской школы искусств: г. Новочебоксарск, ул. Советская, д. 43