

**ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ  
в первый класс по дополнительным предпрофессиональным программам  
на 2024-2025 учебный год**

- в области декоративно-прикладного искусства по программе «Декоративно-прикладное творчество» 8 (9)-летний срок обучения; на обучение принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
- в области музыкального искусства по программе «Духовые и ударные инструменты» 8 (9)-летний срок обучения – на обучение принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет; 5 (6)-летний срок обучения – на обучение принимаются дети в возрасте от 10 лет до 12 лет.
- в области изобразительного искусства по программе «Живопись» 5 (6)-летний срок обучения; на обучение принимаются дети в возрасте от 10 до 12 лет.
- в области музыкального искусства по программе «Инструменты эстрадного оркестра» 5 (6)-срок обучения; на обучение принимаются дети в возрасте от 10 до 12 лет.
- в области музыкального искусства по программе «Народные инструменты» 8 (9)-летний срок обучения – на обучение принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет; 5 (6)-летний срок обучения – на обучение принимаются дети в возрасте от 10 лет до 12 лет:
  - на музыкальный инструмент «Аккордеон»
  - на музыкальный инструмент «Баян»
  - на музыкальный инструмент «Балалайка»
  - на музыкальный инструмент «Домра»
  - на музыкальный инструмент «Классическая гитара»
- в области музыкального искусства по программе «Фортепиано» 8 (9)-летний срок обучения; на обучение принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
- в области хореографического искусства по программе «Хореографическое творчество» 8 (9)-летний срок обучения; принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
- в области музыкального искусства по программе «Хоровое пение» 8 (9)-летний срок обучения; на обучение принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

**График работы приемной комиссии (кабинет №1):**

**Прием документов с 15 апреля 2024 г. по 15 мая 2024 г.**

**Понедельник – пятница с 08:00 до 12:00, с 15:00 до 17:00**

**Вступительные прослушивания, просмотры:**

**27 мая 2024 года (понедельник) с 17:00 до 19:00**

По направлению «Декоративно-прикладное творчество» 8 (9)-летний срок обучения (кабинет №21)

По направлению «Духовые и ударные инструменты» (флейта, кларнет, саксофон) 8 (9)-летний срок обучения (кабинет №10)

**28 мая 2024 года (вторник) с 17:00 до 19:00**

По направлению «Живопись» 5 (6)-летний срок обучения (кабинет №56)

По направлению «Хоровое пение» 8 (9)-летний срок обучения (кабинет №34)

**29 мая 2024 года (среда) с 17:00 до 19:00**

По направлению «Хореографическое творчество» 8 (9)-летний срок обучения (каб. №50)

По направлению «Фортепиано» 8 (9)-летний срок обучения (кабинет №8)

**30 мая 2024 года (четверг) с 17:00 до 19:00**

По направлению «Инструменты эстрадного оркестра» 5 (6)-летний срок обучения (кабинет №37а)

По направлению «Народные инструменты» (аккордеон, баян, балалайка, домра, классическая гитара) 8 (9)-летний срок обучения (кабинет №40)

## Результаты отбора детей: с 18 июня 2024 г. Начало занятий – с 1 сентября 2024 г.

### ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ (оформляются приемной комиссией)

- заявление родителей (законных представителей) о приеме в 1 класс;
- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия страхового номера индивидуального лицевого счета (СНИЛС);
- медицинская справка об отсутствии противопоказаний для занятий в школе искусств (для программы «Хореографическое творчество»);
- фото 3х4;
- согласие на обработку персональных данных.

При поступлении между сторонами заключается Договор.

**Вступительные прослушивания, просмотры** проводятся с целью определения возможности поступающих осваивать основные образовательные программы предпрофессионального цикла и выявление наиболее одаренных и способных детей.

Учащиеся, посещавшие подготовительные классы, проходят вступительные испытания на общих основаниях.

Творческий конкурс проходит в закрытом режиме, согласно графика, утвержденного приказом руководителя Детской школы искусств.

### Каждое задание оценивается по 5-ти балльной системе:

Проходной балл на музыкальное отделение 20 баллов

Проходной балл на художественное отделение 20 баллов

Проходной балл на хореографическое отделение 28 баллов

Проходной балл на отделение народных инструментов 20 баллов

Проходной балл на отделение струнных инструментов 20 баллов

Проходной балл на театральное отделение 20 баллов

### **Формы проведения вступительных прослушиваний, просмотров:**

1. для определения музыкальных способностей поступающих на **программы в области музыкального искусства** проводится отбор детей в форме индивидуального прослушивания, позволяющего определить музыкальный слух и память, точность вокального интонирования, активность и эмоциональность восприятия.
2. для определения способностей поступающих **в области изобразительного искусства** проводится отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих определить природные данные ребенка, выявить проявления художественно-образных представлений, художественно-творческой активности, художественную наблюдательность (выполнение конкурсных работ групповая форма проведения, время на выполнение задания - 1,5 часа композиция и просмотр 4-8 домашних работ, (работы предоставляются членам комиссии перед выполнением задания в классе).
3. для определения способностей поступающих на программы **в области хореографического искусства** проводится отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность, а также его физические и пластические данные)
4. для определения способностей поступающих на программы **в области театрального искусства** проводится отбор детей в форме творческих заданий (стихотворение, басня, песня, этюд), позволяющих определить природные данные ребенка, выявить артистизм, память, музыкальный и ритмический слух, оценить координацию, дикцию, голосовые данные, образ мышления.

## **Параметры оценивания вступительных прослушиваний, просмотров:**

### **1. Поступающие на программы в области музыкального искусства**

(баян, аккордеон, фортепиано, скрипка, гитара, балалайка, домра, духовые инструменты: саксофон, флейта; электрогитара):

В ходе отбора детям предлагается выполнить следующие задания:

1. на наличие чувства ритма: воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками;
2. на наличие музыкального слуха и точность вокального интонирования: спеть один куплет заранее подготовленной песни;
3. на наличие музыкального слуха и памяти, точность вокального интонирования: повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;
4. на наличие музыкального слуха и активности восприятия: различит на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;
5. на наличие памяти и активности восприятия рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший

### **2. Поступающие на программу в области изобразительного искусства оцениваются по выполнению творческого задания по композиции:**

1. Организация изобразительной плоскости (формат, композиционный цент, равновесие),
2. Раскрытие заданной темы.
3. Грамотное цветовое и тональное решение композиции.
4. Соблюдение пропорций предметов (соотношение больших и малых форм)
5. Владение графическими инструментами.

Задание: (все необходимые материалы для работы в классе принести с собой):

материалы по выбору: цветные карандаши, восковые мелки, краски, фломастеры; альбомный лист (размер листа бумаги А4)

### **3. Поступающие на программу в области хореографического искусства оцениваются по выполнению творческих заданий.**

Оценка включает наличие следующих природных данных:

1. Выворотности ног:
  - в голеностопном суставе - встать в 1-ую позицию ног;
  - в коленном суставе - при выполнении *demi-plié*;
  - в тазобедренном суставе – при выполнении *grand-plié*, упражнение «лягушка» на спине и на животе;
2. подъем стопы: сгибание стопы педагогом, достать вытянутыми пальцами ног – пола, в положении сидя, при выворотном положении стопы.
3. шаг: ребенок выполняет *Battements relevés lents* на 90 градусов, вперед, в сторону, назад. Упражнение «шпагат» прямой с правой и левой ноги, поперечный.
4. гибкость: ребенок выполняет упражнение «мостик» с помощью или без помощи педагога, наклон вперед стоя, сидя, наклон в бок в области талии (вправо, влево), при выпрямленных ногах.
5. прыжок трамплинный, самостоятельно на месте 4-8 раз с прямой спиной, вытянутыми стопами и коленями.
6. ритмичность: воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками.
7. внешние сценические данные: достаточная subtilité телосложения, выразительность лица, осанка, форма ног.

### **4. Поступающие на программу в области театрального искусства оцениваются по выполнению творческих заданий.**

В ходе отбора дети должны прочитать заранее подготовленный по собственному выбору материал: басня или стихотворение, или прозаический отрывок, спеть песню (1 куплет), выполнить этюд по заданию преподавателя. В ходе исполнения оценивается мастерство исполнения, эмоциональная подача материала, оригинальность, техника чтения (стихотворение или басню читает наизусть), чувство ритма, образ мышления, пластика. В ходе отбора с детьми проводится собеседование.

**ПРИЕМ НА ОБУЧЕНИЕ**  
**по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств:**  
**с 01 июня 2024 года**

- **Общее эстетическое образование.** Срок обучения 4 года. Прием детей с 7-9 лет.

**Прием документов и консультации с 01 июня по 31 августа 2024 года**

Прием документов

Понедельник – пятница с 08:00 до 12:00, с 15:00 до 17:00

**ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ:**

- заявление;
- копия свидетельства о рождении;
- согласие на обработку персональных данных.

При поступлении между сторонами заключается Договор.

Организационное собрание родителей (законных представителей) обучающихся, оформивших документы – с 30 августа 2024 г. (по графику)

Начало обучения – 01 сентября 2024 г.

Справки по тел.:

77-19-24 – приемная

77-18-27 – вахта

Адрес Детской школы искусств: г. Новочебоксарск, ул. Советская, д. 43