

**Положение
о проведении VII Межрегионального фестиваля-конкурса
электроакустической музыки «Атӑл-Идель»**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения фестиваля-конкурса электроакустической музыки «Атӑл-Идель» (далее — Фестиваль-конкурс).
- 1.2. Организатор Фестиваля-конкурса МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики.
- 1.3. Основная идея фестиваля-конкурса – продвижение электроакустической музыки в регионах Поволжья.
- 1.4. Цель проведения фестиваля-конкурса: выявление и поддержка лучших представителей электронного музыкального творчества и обмен опытом преподавателей разных регионов, работающих в области музыкально-электронной педагогики.
- 1.5. Задачи проведения фестиваля-конкурса:
 - внедрение новых технологий в области музыкального образования;
 - популяризация электронных музыкальных инструментов и электронных технологий;
 - развитие различных форм электронного музыкального творчества;
 - приобщение учащихся к возрождению и развитию национальной и межнациональной культуры, национальных традиций народов, проживающих в регионах Поволжья;
 - создание условий для творческого самовыражения и раскрытие музыкальных способностей учащихся;
 - обмен опытом коллективов и организация совместной деятельности руководителей по совершенствованию работы в данном направлении.

2. Условия фестиваля-конкурса

- 2.1. Участники конкурса – учащиеся музыкальных отделений ДМШ и ДШИ, учреждений дополнительного образования детей городов и районов Чувашской Республики и других регионов в возрасте от 6 лет.
- 2.2. Все участники делятся на следующие возрастные группы:
 - младшая группа - 6 – 9 лет,
 - 1 средняя группа 10 – 11 лет,
 - 2 средняя группа 12 – 13 лет,
 - старшая группа 14 – 18 лет,
 - профи — от 19 лет и старше.
- 2.3. VII Межрегионального фестиваля-конкурса электроакустической музыки «Атӑл-Идель» проводится 1 - 2 февраля 2019 года в 10.00 в МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики.
- 2.4. **Для участия в Фестивале** можно предоставить одну композицию свободного содержания с использованием электронных инструментов. Участниками фестиваля могут стать учащиеся и педагоги без возрастных ограничений. В фестивале возможно дистанционное участие (заочное). Для этого необходимо предоставить видеозапись с выступлением участников фестиваля.
- 2.5. **Конкурс** проводится по следующим номинациям:
 - «Сольное исполнение»,
 - «Электроакустической ансамбль»,
 - «Ансамбль клавишных синтезаторов»,
 - «Аранжировка и Композиция».

2.6. В номинации «**Сольное исполнение**» участники конкурса демонстрируют исполнительские навыки сольной игры на электронном клавишном инструменте; в номинации «**Электроакустический ансамбль**» участники конкурса демонстрируют исполнительские навыки ансамблевой игры на электронных, акустических, электроакустических музыкальных инструментах;

в номинации «**Ансамбль клавишных синтезаторов**» участники конкурса демонстрируют исполнительские навыки ансамблевой игры на клавишных синтезаторах. Конкурс проводится по возрастным категориям: Оргкомитет оставляет за собой право внести изменения в распределение участников по возрастным категориям.

Требования к участникам: участники конкурса в номинациях «Сольное исполнение», «Электроакустический ансамбль», «Ансамбль клавишных синтезаторов», исполняют два произведения общей протяженностью 5-6 минут. Одно из них обязательное, основанное на народном музыкальном материале. Одно из двух представленных произведений должно быть аранжировано без использования автоаккомпанемента.

В номинациях «Сольное исполнение», «Электроакустический ансамбль», «Ансамбль клавишных синтезаторов», при исполнении на электроклавишных инструментах не допускается воспроизведение записанных ранее треков (Song, Multipad).

В номинации «**Аранжировщика и Композиция**»: участники – учащиеся и преподаватели ДМШ, ДШИ, городов и районов Чувашской Республики и других регионов. Конкурсанты в этой номинации принимают **заочное участие**. Для участия в конкурсе необходимо представить аранжировку пьесы чувашских, татарских, марийских композиторов или собственную композицию на любую тему чувашской народной мелодии и других народов Поволжья. По завершению конкурса планируется издание сборника аранжировок и композиций для синтезатора на народные темы Поволжья. Аудиозапись предоставляется на CD- или флэш-диске в формате wav или mp3. Не допустимо предоставление фонограммы плохого качества (посторонние шумы, помехи, призвуки и т.п.). К аудиозаписи необходимо нотное приложение, выполненное в любом нотном редакторе. Также возможно оценивание аранжировки и композиции во время живого исполнения в конкурсных номинациях.

В заявке необходимо точно указать автора/авторов аранжировки или композиции, исполнителя/исполнителей произведения, использованный инструментарий (компьютерные программы, марка синтезатора, стиль, тембры и т.п.).

Конкурсное произведение может быть выполнено в любой музыкальной форме, жанре и стиле; аранжировка или композиция может быть создана средствами компьютерных технологий или/и электроклавишных инструментов, возможно привлечение «живых» инструментов или вокала. Протяжённость произведения не более 7 минут.

3. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

3.1. Для участия в Фестивале и Конкурсе необходимо представить организатору Фестиваля-конкурса заявку (приложение 1).

Внести добровольные пожертвования в соответствии с формой участия.

Фестивальная форма участия:

- участие в фестивале 200 рублей.

Конкурсная форма участия:

- сольное исполнение 600 рублей,

- ансамбль 800 рублей.

В номинации «Аранжировка и Композиция»

- на каждое конкурсное произведение заполняется отдельная заявка и оплачивается взнос в размере 200 рублей.

Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Срок подачи заявки до 20 января 2019 года на e-mail ozhur74@mail.ru

3.2. Критерии оценки:

жюри осуществляет оценивание по 10-балльной системе по следующим критериям:

Конкурс электроакустической музыки

«Сольное исполнение»

- техническое мастерство
- сложность репертуара и аранжировка
- артистичность, художественная выразительность, творческая индивидуальность
- использование возможностей электронного инструмента

Конкурс электроакустической музыки

«Ансамбль клавишных синтезаторов»

- техническое мастерство, сложность репертуара
- оригинальность исполняемой программы, аранжировка
- артистичность, художественная выразительность, уровень ансамблевой подготовки
- баланс голосов

Конкурс электроакустической музыки

«Электроакустический ансамбль»

- техническое мастерство, сложность репертуара
- оригинальность исполняемой программы, аранжировка
- артистичность, художественная выразительность, уровень ансамблевой подготовки
- полноценная роль электронного инструмента

Конкурс электроакустической музыки

«Аранжировка и композиция»

- инструментовка
- творческий подход в использовании материала
- использование возможностей электронного инструмента или музыкальных компьютерных программ.

3.3. Подведение итогов Фестиваля-конкурса осуществляется конкурсной комиссией и утверждается протоколом.

Решение комиссии обсуждению не подлежит. Оргкомитет и конкурсная комиссия оставляет за собой право снимать с участия в конкурсе, лиц, проявляющих некорректное поведение.

Информация о победителях будет размещена на официальном сайте БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии и МБОУ ДО «Детская школа искусств» города Новочебоксарска. Необходимо оформить согласие на обработку персональных данных (приложение №2).

3.4. По результатам Фестиваля-конкурса определяются лауреаты I, II и III степени, дипломанты и участники.

3.5. Награждение победителей состоится 2 февраля 2019 года.

Программа фестиваля-конкурса

1 февраля 2019 г.

Время	Мероприятие
09.00-10.30	Регистрация участников VII Межрегионального фестиваля-конкурса электроакустической музыки «Атӑл-Идель»
11.00-11.15	Торжественное открытие VII Межрегионального фестиваля-конкурса электроакустической музыки «Атӑл-Идель»
11.15-13.30	Конкурсные прослушивания. Номинация: «Сольное

	исполнительство»
13.30-14.00	Обеденный перерыв
14.00-16.00	Конкурсные прослушивания. Номинации: «Электроакустический ансамбль», «Ансамбль клавишных синтезаторов»
16.00-18.00	Работа жюри VII Межрегионального фестиваля-конкурса электроакустической музыки «Атӓл-Идель»

2 февраля 2019 г.

Время	Мероприятие
10.00-11.00	Фестивальная форма участия в VII Межрегионального фестиваля-конкурса электроакустической музыки «Атӓл-Идель»
11.00-11.30	Награждение участников фестиваля VII Межрегионального фестиваля-конкурса электроакустической музыки «Атӓл-Идель»
11.30-12.00	Перерыв
12.00-13.00	Мастер-классы
13.00-15.00	Круглый стол для преподавателей
15.00	Отъезд участников VII Межрегионального фестиваля-конкурса электроакустической музыки «Атӓл-Идель»

4. Состав жюри

Рутгерс Денис Петрович, ведущий специалист по электронным музыкальным инструментам Московского представительства CASIO Europe GmbH, лектор по направлению «Клавишный синтезатор» ГАОУ ВПО города Москвы «Московский институт открытого образования», композитор, аранжировщик. (по согласованию)

Титова Анна Александровна, преподаватель по классу синтезатора Центра детского творчества «Детская академия» города Казани, руководитель городского методического объединения заместителей директоров по УВР и педагогов дополнительного образования г.Казани, эксперт городского конкурса инновационных программ, проектов и методических разработок, лауреат республиканского конкурса профессионального мастерства "Педагог года - 2016". (по согласованию)

Чекушкина Лолита Васильевна, чувашский композитор, член Союза композиторов России. Победитель Республиканского конкурса театрального искусства «Чӓнтӓрлӓ чаршав» (Узорчатый занавес) в номинации «Лучшее музыкальное оформление спектакля»: музыкальная сказка «С Рождеством» (Театр кукол, 2001), спектакль «Малыш и Карлсон» (ТЮЗ, 2008).

Михайлов Владимир Евдокимович, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель по классу гитары МБОУ ДОД «Чебоксарская детская школа искусств №1».

6. Организационный комитет

Матросова Наталья Сергеевна, декан факультета дополнительного образования БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

Петрова Ольга Исааковна, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, директор МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики;

Кривушова Ольга Владимировна, председатель республиканской методической секции преподавателей электроакустической музыки, преподаватель теоретических дисциплин и клавишного синтезатора МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики;

Титова Анна Александровна, преподаватель клавишного синтезатора Центра детского творчества «Детская академия» Советского района города Казани Республики Татарстан;

Карпухова Марина Александровна, заместитель директора по внеклассной работе МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики;

Иванова Светлана Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики;

Куликова Елена Викторовна, заместитель директора по научно-методической и инновационной работе МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Новочебоксарска Чувашской Республики;

Бахарев Игорь Юрьевич, дизайнер;

Малгай Александр Анатольевич, звукооператор;

Енцова Лилия Витальевна, преподаватель фортепиано и клавишного синтезатора МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики;

Николаева Наталья Николаевна, преподаватель фортепиано и клавишного синтезатора МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики.

7. Контакты организаторов фестиваля-конкурса

429955, Чувашская Республика, г. Новочебоксарск, ул. Советская, 43

МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики

Тел./факс: 8 (8352) 77-19-24 (приемная), e-mail: dshi-nowch@yandex.ru

Сайт: www.dshi.110mb.com

Электронная страница Фестиваля-конкурса <http://vk.com/atalidel>

Тел. в г.Казани: 8 9046770504 (Анна Александровна Титова)

Почтовый адрес: 420029, Республика Татарстан, г.Казань, ул.Пионерская, д10.А/я 2.

Центр детского творчества «Детская академия», e-mail: aa_titova@mail.ru

Телефоны для справок: 89176511942 – Кривушова Ольга Владимировна

Все заявки и материалы конкурса высылать на ozhur74@mail.ru

ЗАЯВКА

на участие в VII Межрегиональном фестивале - конкурсе электроакустической музыки
«Атӑл-Идель»

Наименование учреждения _____

Адрес учреждения _____

Телефон/факс, e-mail _____

Ф.И.О. участника/участников _____

Дата/даты рождения _____

Ф.И.О. педагога _____

Контактный телефон педагога _____

Номинация _____

Название конкурсных композиций, автор, продолжительность:

1. _____

2. _____

Техническое обеспечение, необходимое для исполнения конкурсной композиции -
(синтезатор - модель, марка, микрофоны и т.п.)

Директор учреждения _____

м.п.

ЗАЯВКА

на участие в номинации «Аранжировка и Композиция»
VII Межрегионального
Фестиваля-конкурса электроакустической музыки «Атӑл-Идель»

Наименование учреждения _____

Адрес учреждения _____

Телефон/факс, e-mail _____

Ф.И.О. автора/авторов произведения _____

Ф.И.О. исполнителя/исполнителей _____

Дата/даты рождения _____

Ф.И.О. педагога _____

Контактный телефон педагога _____

Название конкурсного произведения _____

Инструментальные средства создания аранжировки _____

Директор учреждения _____

м.п.